

# ELAD FDM-DUO

## Dual Mode SDR Transceiver



## MODE D'EMPLOI

## Sommaire

Historique des révisions .....	4
1 Description de l'appareil .....	6
1.1 Avertissement .....	6
1.2 Versions firmware .....	6
1.3 Introduction .....	6
1.3.1 Caractéristiques principales .....	6
1.3.2 Schéma fonctionnel général .....	7
1.3.3 Schéma fonctionnel des stades d'entrée et de sortie .....	7
1.4 Précautions .....	8
2 Description des panneaux.....	9
2.1 Description du panneau avant.....	9
2.2 Description du panneau arrière .....	10
3 Ecran LCD .....	14
4 Guide pratique .....	16
4.1 Avant tout .....	16
4.2 Réinitialisation.....	17
4.3 Premiers essais.....	17
4.3.1 Réception .....	17
4.3.2 Emission .....	20
5 Interface utilisateur.....	22
5.1 Modalité VFO .....	22
5.1.1 Réception .....	22
5.1.2 Emission .....	26
5.2 Fonctionnalité split .....	28
5.3 Modalité mémoire (MEM) .....	29
5.3.1 Sélection et réglage de la fréquence du canal mémoire .....	29
5.3.2 Suppression du canal mémoire.....	29
5.3.3 Transférer un canal mémoire à un VFO .....	29
5.3.4 Changer l'affichage du canal mémoire .....	30
5.4 Fonctionnalité d'accordage de l'antenne .....	30
5.5 Fréquence maximale.....	30
5.6 Fonctionnement des boutons à encodeur.....	31
5.7 Fonctions des touches du panneau avant .....	33

5.8	Fonctions des touches du microphone.....	33
5.9	Liste des menus avancés.....	34
5.9.1	Menu de l'offset d'affichage.....	40
5.10	Source de l'émission.....	41
6	Contrôle à distance (commandes CAT).....	42
6.1	Présentation.....	42
6.2	Types de commandes.....	42
6.3	Commandes CAT.....	43
6.3.1	Liste des commandes.....	43
6.3.2	Tableaux des commandes.....	45
6.3.3	Commandes de compatibilité.....	70
7	Installation du logiciel et des drivers.....	75
7.1	Installation du logiciel FDM-SW2.....	75
7.1.1	Première installation.....	75
7.1.2	Mise à jour d'une version déjà installée.....	75
7.2	Driver (pilote) port USB RX.....	76
7.2.1	Première installation.....	76
7.2.2	Vérification de l'installation du driver.....	78
7.2.3	Mise à jour manuelle du driver.....	79
7.3	Périphérique audio USB.....	82
7.4	Driver (pilote) port USB CAT.....	83
8	Mise à jour des firmwares.....	84
9	Spécifications techniques.....	85
	Conditions de garantie du produit.....	86
	Declaration of Conformity (EC).....	87
	Declaration of Conformity (FCC).....	88

## Historique des révisions

Révision	Date	Description
Rev 2.2	04/2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajouté la description de la commande CAT OW.</li> <li>• Ajouté la description de la commande CAT PD (PTT DELAY).</li> <li>• Mis à jour les descriptions des commandes CAT MA, MB et RF avec les informations sur le mode CWR.</li> <li>• Ajouté dans la liste des menus le menu numéro 57, PTT DELAY.</li> <li>• Ajouté la section <b>5.10 - Source de l'émission</b>, qui concerne les modes AM, FM et SSB.</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.3	06/2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis à jour l'image de la section <b>5.1.1.2 - Paramètres modifiables avec le bouton E1</b>.</li> <li>• Mis à jour la section <b>5.2 - Fonctionnalité split</b>.</li> <li>• Ajouté dans la liste des menus le menu numéro 58, PTT ON CW.</li> <li>• Ajouté la description de la commande CAT SP (SPLIT).</li> <li>• Ajouté la description de la commande CAT TC (PTT ACTION FOR CW).</li> <li>• Mis à jour la section <b>8.4 - Mise à jour du firmware de l'interface utilisateur (UI)</b>.</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.5	11/2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajouté les conditions de garantie.</li> <li>• Mis à jour les descriptions des commandes CAT CD (CW Delay), TH (AGC Threshold), FF (FX FUNCTIONS) et TR (PTT avec RTS).</li> <li>• Déplacé le chapitre sur la mise à jour des firmwares dans un autre document.</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.6	12/2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajouté dans la liste des menus le menu numéro 14, FM MODE. Voir les sections <b>5.1.1.8 - Changement du mode</b> et <b>5.9 - Liste des menus avancés</b>.</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.7	05/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis à jour les descriptions des commandes CAT CP (CW PARTIAL MESSAGE), CS (CW SPEEDS), TQ (TRANSMISSION POWER FINE LEVEL) et VE (VFOs EQUAL).</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.8	06/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis à jour la description du menu 34 « TX POWER ».</li> <li>• Mis à jour les descriptions des commandes CAT VM et TQ.</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.9	02/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis à jour la section <b>5.9 - Liste des menus avancés</b>.</li> <li>• Ajouté la section <b>1.3.3 - Schéma fonctionnel des stades d'entrée et de sortie</b>.</li> <li>• Ajouté les descriptions des commandes CAT BH, BP, BR, CK, DE, DF, ET, FM, HT, IA, KT, QS, RN, SA, SI, TV, UD, UU et WT.</li> <li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li> </ul>
Rev 2.10	02/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis à jour la description de la commande CAT CI.</li> </ul>

Révision	Date	Description
Rev 2.11	09/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mis à jour la section <b>7 - Installation du logiciel et des drivers.</b></li><li>• Mis à jour les descriptions des commandes CAT (MR, MW, TL).</li><li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li></ul>
Rev 2.12	09/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mis à jour les liens et la déclaration de conformité.</li></ul>
Rev 2.13	09/2024	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mis à jour la section <b>5.1.1.8 - Changement du mode.</b></li><li>• Ajouté la section <b>5.1.1.10 - Fonctionnalité tracking VFO.</b></li><li>• Mis à jour la section <b>5.7 - Fonctions des touches du panneau avant</b> avec des informations sur les fonctions F4/F5.</li><li>• Mis à jour la section <b>5.9 - Liste des menus avancés</b> en ce qui concerne la fonctionnalité tracking des VFO (menu 16) et les touches fonctions F4/F5 (menu 62 et 63).</li><li>• Mis à jour la description de la commande CAT FF (Fx Functions).</li><li>• Ajouté la description de la commande CAT TM (Tracking Mode).</li><li>• Mis à jour le tableau des versions firmware.</li></ul>

# 1 Description de l'appareil

## 1.1 Avertissement

Les règlements sur l'activité de radioamateur diffèrent d'un pays à l'autre. Veuillez prendre connaissance des exigences et règlements locaux sur cette activité avant d'exploiter cet émetteur-récepteur.

## 1.2 Versions firmware

Les fonctions décrites dans ce mode d'emploi se réfèrent aux versions de firmware suivantes:

Récepteur (RX)	Emetteur (TX)	Interface utilisateur (UI)	Interface USB	FPGA
Version 1.51 Date: 09/06/2020	Version 1.36 Date: 07/01/2020	Version 4.93 Date: 03/09/2024	Version 4.9 Date: 28/05/2015	Version 2.0 Date: 30/07/2014

## 1.3 Introduction

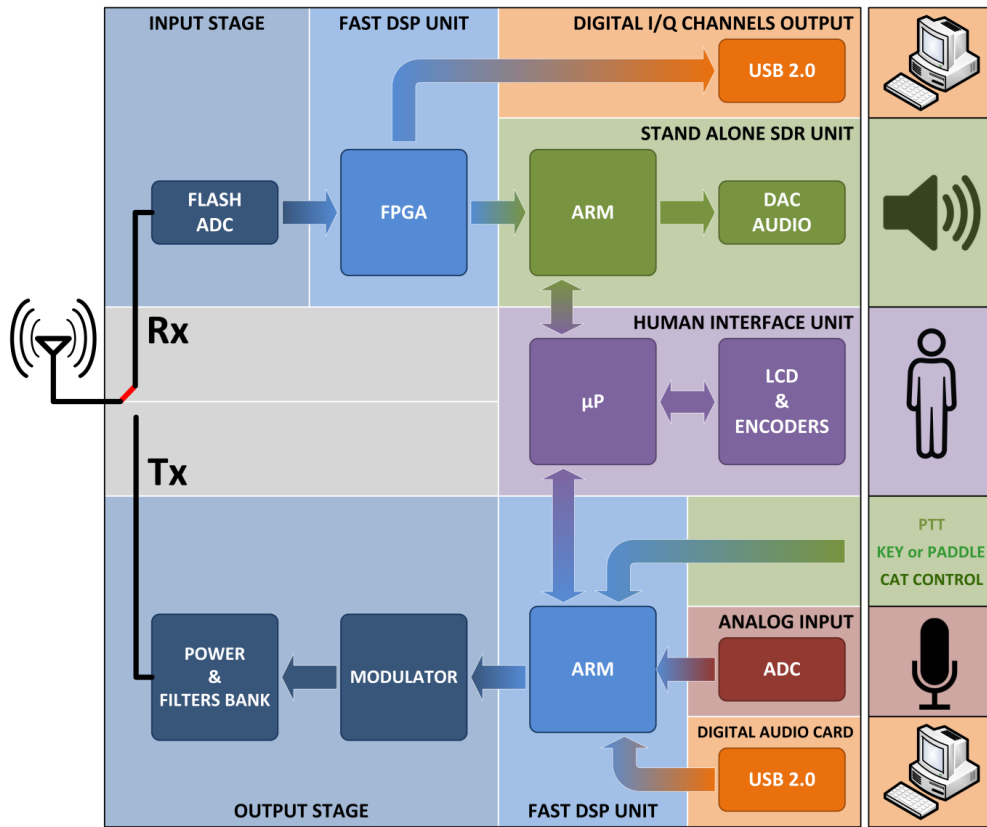
Merci d'avoir choisi le FDM-DUO. C'est un émetteur-récepteur SDR (Software Defined Radio) innovant qui couvre une gamme de fréquences allant de 9 kHz à 54 MHz. Le FDM-DUO est « DUAL USE », il peut être utilisé comme un émetteur-récepteur traditionnel dans le mode indépendant appelé « stand-alone » ou alors utilisé dans le mode à distance appelé « remote » où la partie de réception est gérée par le logiciel ELAD FDM-SW2. Il est aussi possible de connecter le FDM-DUO au logiciel ELAD FDM-SW2 lorsqu'il fonctionne en mode indépendant.

**NOTE:** pour plus de détails sur le logiciel ELAD FDM-SW2 se référer au mode d'emploi disponible en anglais à l'adresse <https://www.eladit.com/en/download?path=sdr%2FFDM-sw2+Software%2FDoc>

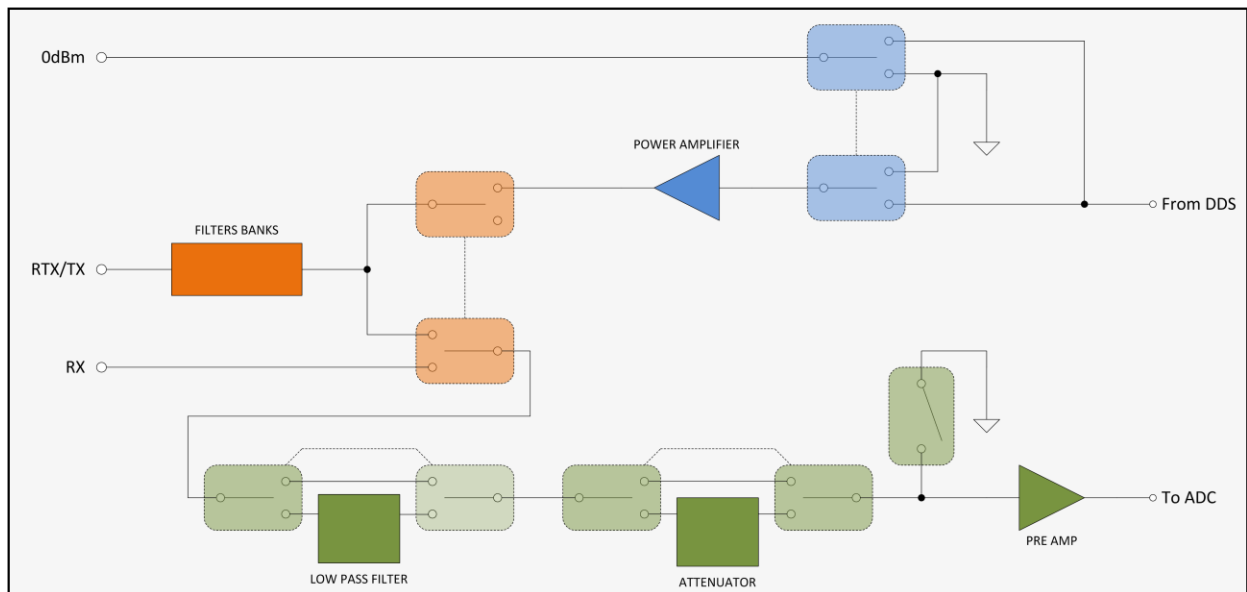
### 1.3.1 Caractéristiques principales

- Gamme de fréquences en réception : 9kHz à 54MHz en échantillonnage direct.
- Gamme de fréquences en émission : bandes de fréquences de 160m a 6m.
- Puissance d'émission de 5W, réglable. Sortie à 0dBm sur le connecteur RF Out.
- Deux connecteurs d'antenne (RTX pour une seule antenne ou RX/TX pour deux antennes séparées).
- Modes supportés : CW, CWR, LSB, USB, AM et FM.
- Convertisseur CAN : Linear LTC2165,16bit @122.88MHz.
- FPGA Spartan 6 XC6SLX25 plus mémoire Flash pour le mode indépendant (stand-alone).
- Démodulation « stand-alone » avec un microcontrôleur ARM Cortex M4 (STM32F4).
- Interface utilisateur gérée par un microcontrôleur ARM Cortex M3 (LPC1766).
- Modulation effectuée avec un microcontrôleur STM32F4 et un convertisseur CNA AD9957 (DDS @368.64 MHz).
- Double signal d'horloge ; interne, basé sur un CI Si5338 piloté par un TCXO à 10MHz ou alors externe (connecteur REF IN).
- Source de modulation : microphone (convertisseur CAN Cirrus CS5346) ou connexion USB (codec CM6510B avec firmware propriétaire).
- Interface USB pour les commandes CAT (CI FTDI).

### 1.3.2 Schéma fonctionnel général



### 1.3.3 Schéma fonctionnel des stades d'entrée et de sortie



## 1.4 Précautions

- Connectez l'appareil uniquement à une source d'alimentation compatible à celle indiquée dans ce mode d'emploi ou sur l'appareil lui-même.
- Faites attention lors de la connexion des câbles, évitez d'appliquer des pressions latérales qui pourrait endommager les connecteurs.
- Évitez d'utiliser l'appareil dans des conditions humides.
- Pour améliorer les performances et la sécurité, connectez l'appareil à la terre avec un segment court et approprié de câble électrique.
- Mettez correctement à la terre toutes les antennes extérieures de cet appareil en employant les méthodes approuvées. La mise à la terre est une forme de protection contre les surtensions causées par la foudre. Elle réduit aussi l'accumulation de charge électrostatique.



## 2 Description des panneaux

### 2.1 Description du panneau avant



#### 1 – Ecran LCD

Voir chapitre [Ecran LCD](#).

#### 2 – Bouton de réglage E1

Fonctions disponibles: réglage du volume, du squelch (SQL) pour le mode FM, du gain du microphone (MIC) lorsque l'appareil émet, du gain de réception (AGC), de la réduction du bruit (NR), du niveau d'antiparasite (NB) et du niveau d'encoche automatique (AN). Voir chapitre [Fonctionnement des boutons à encodeur](#) pour le mode de fonctionnement.

#### 3 – Bouton d'accord

Fonctions disponibles: sélection de la fréquence désirée en modalité VFO, du canal mémoire en modalité mémoire. Réglage du step (pas de variation de la fréquence) en modalité VFO. Voir chapitre [Fonctionnement des boutons à encodeur](#) pour le mode de fonctionnement.

#### 4 – Sortie audio principale pour écouteurs et haut-parleurs

#### 5 – Sortie audio auxiliaire

#### 6 – Bouton de réglage E2

Fonctions disponibles: réglage des filtres de réception, de la puissance d'émission lorsque l'appareil émet (PWR), de la valeur du PITCH pour la réception en onde entretenue et de l'accord incrémentiel de réception (RIT). Voir chapitre [Fonctionnement des boutons à encodeur](#) pour le mode de fonctionnement.

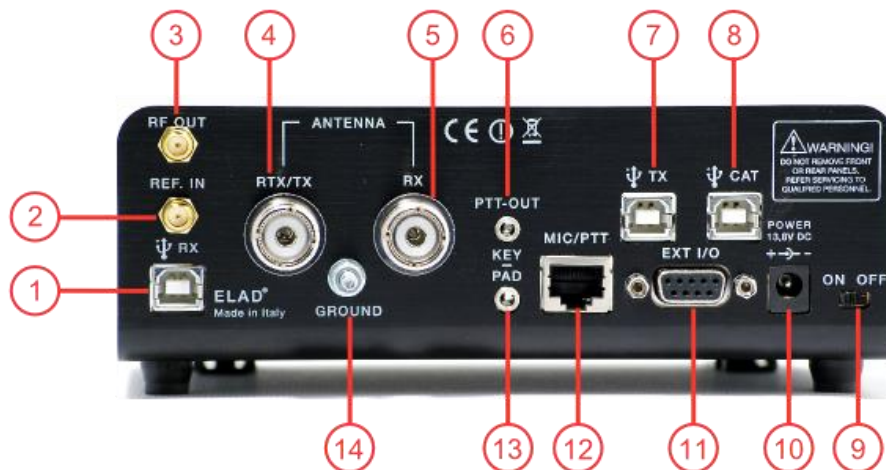
### 7 – Touches MODE et MENU

Sélection du mode opératoire (AM, CW, ..). Activation de la modalité TUNE (émission en CW pour permettre l'accordage de l'antenne). Activation de la modalité QuickStep. Entrée dans le menu MENU (réglage avancé des paramètres). Voir chapitre [Fonctions des touches du panneau avant](#) pour le mode de fonctionnement.

### 8 – Touches VFO et MEM

Manipulations de base pour les modalités VFO et mémoire. Voir chapitre [Fonctions des touches du panneau avant](#) pour le mode de fonctionnement.

## 2.2 Description du panneau arrière



#### 1 – Connexion USB des données de réception

Port USB 2.0 à connecter à l'ordinateur pour le fonctionnement avec le logiciel SW2. Utilisez le câble fourni.

#### 2 – Entrée du signal d'horloge externe

Connecteur SMA 50 Ohms. Appliquer un signal à 10MHz et 0dBm.

#### 3 – Sortie RF

Connecteur SMA 50 Ohms. Signal d'émission à 0dBm.

#### 4 – Sortie/entrée d'antenne

Connecteur type M pour antennes à 50 Ohms. Sortie d'antenne en fonctionnement à deux antennes (TX). Entrée et sortie d'antenne en fonctionnement à une seule antenne (RTX).

#### 5 – Entrée d'antenne

Connecteur type M pour antennes à 50 Ohms. Entrée d'antenne en fonctionnement à deux antennes (RX).

## 6 – Sortie PTT

Connecteur jack 3.5mm stéréo. Permet de connecter un commutateur ou un amplificateur. Cette sortie s'active lors de l'émission.



RING: ne pas connecter (réservé pour utilisation future).

TIP: sortie PTT (transistor NPN Open Collector, max. 20Volts/200mA).

## 7 – Connexion USB audio

Port USB 2.0 à connecter à l'ordinateur pour accéder à la carte son du FDM-DUO. En entrée de l'appareil : met en place un canal totalement numérique pour l'émission. En sortie : permet d'accéder au signal de réception de manière numérique.

## 8 – Connexion USB CAT

Port USB 2.0 à connecter à l'ordinateur pour pouvoir commander le FDM-DUO à l'aide de commandes CAT (Computer Aided Transceiver).

## 9 – Interrupteur

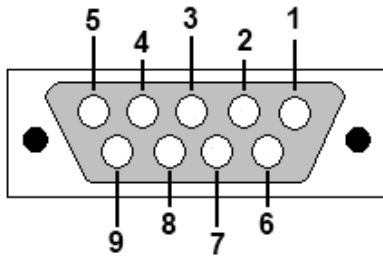
Allume et éteint l'appareil.

## 10 – Connecteur d'alimentation

Appliquez une tension continue de 13.8 volts. Courant continu maximum à 13.8V : 2.5 ampères.

### 11 – Port d'expansion

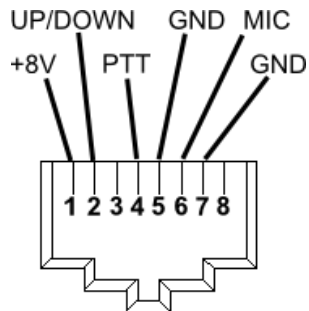
Connecteur DB9 pour accessoires externes. **ATTENTION, CE N'EST PAS UNE LIAISON SERIE STANDARD.**



- broche 1: signal Latch de l'interface SPI
- broche 2: signal SCL de l'interface I2C
- broche 3: signal Clock de l'interface SPI
- broche 4: signal SDA de l'interface I2C
- broche 5: masse
- broche 6: signal TX-Duo de l'interface UART
- broche 7: signal RX-Duo de l'interface UART
- broche 8: signal DATA de l'interface SPI
- broche 9: alimentation (+5V)

### 12 – Prise microphone

Prise avec commande PTT pour le microphone fourni. L'image ci-dessous présente le brochage du connecteur tel qu'il apparaît en regardant le panneau arrière.



**13 – Prise touche et manipulateur.**

Connecteur jack 3.5mm stéréo. Permet de connecter soit une touche direct (KEY), soit un manipulateur mécanique (PADDLE).



Le menu avancé 37 (CW IN) permet de choisir le type d'entrée.

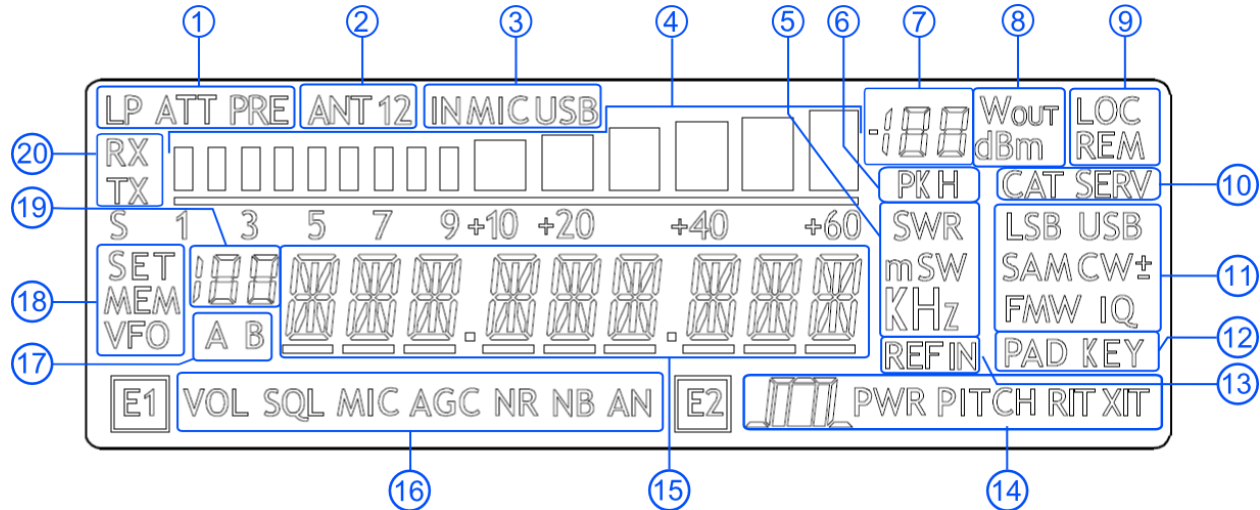
Le menu avancé 39 (CW KEY) permet de choisir le type de connexion effectuée lors de l'utilisation d'une touche directe (connexion sur le TIP ou sur le RING).


Le menu avancé 40 (CW TIP) permet de choisir le type de connexion effectuée lors de l'utilisation d'un manipulateur mécanique (c'est-à-dire : position du trait et du point sur le RING ou sur le TIP).

**14 – Prise de terre**

Pour des raisons de sécurité et de bonnes prestations de l'appareil, branchez un fil de gros calibre ou une connexion en cuivre entre la prise de terre de l'appareil et la terre la plus proche.

### 3 Ecran LCD



1. LP: s'allume quand la fonction passe-bas est activée.  
ATT: s'allume quand l'atténuateur est activé.
2. ANT 1 2: indique le nombre d'antennes choisies pour le fonctionnement.
3. IN MIC USB: indique le type de source choisie pour la modulation en mode SSB, AM et FM ; microphone ou connecteur USB TX.
4. Compteur: en réception sert de S-mètre, en émission indique la puissance d'émission.
5. Unités de mesure des valeurs affichées sur l'écran. La lettre « S » de « SWR » est aussi utilisée pour indiquer que la fonction QuickStep est activée.
6. PK: clignote lorsque le convertisseur CAN de réception est « surchargé ».
7. Affichage secondaire du compteur : en réception affiche le niveau du signal en dBm, en émission affiche la puissance d'émission en Watt.
8. Unité de mesure de l'affichage secondaire du compteur.
9. LOC: s'allume lorsque le bouton d'accord est bloqué par l'utilisateur.  
REM: s'allume lorsque l'appareil quitte le mode indépendant (stand-alone) et passe en mode distance (remote).
10. CAT: s'allume lorsque l'appareil reçoit une commande CAT.  
SERV: s'allume lorsque l'appareil est en mode de configuration (service).
11. Mode de réception et d'émission.
12. Indique le type de source sélectionnée pour l'émission en mode onde entretenue (CW).  
PAD (paddle): manipulateur mécanique.  
KEY : touche directe.
13. S'allume lorsque le signal d'horloge à 10MHz est externe (connecteur REF IN).
14. Fonctions du bouton E2;  
 : réglage des filtres de réception.  
PWR: réglage de la puissance d'émission lorsque l'appareil émet.  
PITCH: valeur du pitch CW.  
RIT : réglage de l'accord incrémentiel de réception.
15. Caractères alphanumériques pour l'affichage de messages et de valeurs numériques.

16. Fonctions bouton E1 ;
  - VOL: réglage du volume principale.
  - SQL: réglage du squelch pour le mode FM.
  - MIC: réglage du gain du microphone lorsque l'appareil émet.
  - AGC: réglage du contrôle du gain.
  - NR: réglage du niveau de réduction du bruit (noise reduction).
  - NB: réglage du niveau d'antiparasite (noise blanker).
  - AN: réglage du niveau d'encoche automatique (auto notch).
17. Indique le VFO sélectionné, A ou B.
18. MEM: s'allume lorsque la modalité mémoire est activée.
  - VFO: s'allume lorsque la modalité VFO est activée.
  - SET: s'allume lorsque le menu MENU (réglage avancé des paramètres) est sélectionné.
  - SET: s'allume en même temps que MEM lorsque le menu VFO→MEM est sélectionné.
19. Affiche le numéro du canal mémoire sélectionné lorsque l'appareil est en modalité mémoire.
  - Affiche le numéro du menu lorsque le menu MENU (réglage avancé des paramètres) est sélectionné.
  - En modalité Split (exploitation séparée des fréquences d'émission et de réception), affiche les lettres « SP ».
20. RX: s'allume en réception.
  - TX: s'allume lorsque l'appareil émet.

## 4 Guide pratique


Ce chapitre présente des instructions d'utilisation simples, des instructions complètes sont décrites plus loin dans ce mode d'emploi.

### 4.1 Avant tout

Pour ne pas rendre le panneau avant surchargé de boutons et donc complexe, celui-ci dispose de boutons et de touches qui ont plusieurs fonctionnalités.

Les touches peuvent être utilisées de deux manières différentes, à savoir avec « une pression courte » ou « une pression longue ». Les étiquettes qui se trouvent au-dessus des touches indiquent la fonctionnalité activée lors d'une pression. L'étiquette de couleur blanche indique la fonctionnalité associée à « une pression courte », l'étiquette de couleur bleue indique la fonctionnalité associée à « une pression longue ».

#### Exemple

La touche  permet de changer le VFO sélectionné avec « une pression courte » et de passer de la modalité VFO à la modalité mémoire avec « une pression longue ».  
L'étiquette A/B indique le changement de sélection du VFO et se réfère à la pression courte.  
L'étiquette M indique le changement de modalité de VFO à mémoire et se réfère à la pression longue.

#### Pression longue

« Une pression longue » correspond à une pression supérieure à 1 seconde. Le temps de pression peut être modifié dans le menu avancé 71 (HOLD TIME), il est possible de choisir un temps qui va de 500 millisecondes à 2500 millisecondes.  
Le chapitre **5.9 - Liste des menus avancés** présente tous les menus avancés.

Les boutons E1 et E2 permettent de modifier plusieurs paramètres, en appuyant sur le bouton le paramètre sélectionné change et sa valeur actuelle est affichée à l'écran.

#### Exemple

Au démarrage de l'appareil le bouton E1 contrôle le volume, après une pression sur le bouton le paramètre sélectionné est alors le squelch.

#### Accord

Le bouton d'accord permet aussi de modifier la valeur du step (pas de variation de la fréquence) ou alors de modifier la fréquence chiffre par chiffre.  
L'utilisation du bouton d'accord est décrite en détail dans le chapitre **5.1.1.1 - Accord**.



## 4.2 Réinitialisation

Lors des premières utilisations d'un appareil largement programmable comme le FDM-DUO il est quasiment inévitable de finir par configurer de manière incorrecte et non intentionnée l'appareil. Cela ne doit pas pour autant être un frein à l'expérimentation vu que le FDM-DUO possède un menu de réinitialisation des paramètres aux valeurs de défaut.

### Réinitialisation

Suivre cette courte procédure pour réinitialiser le FDM-DUO :

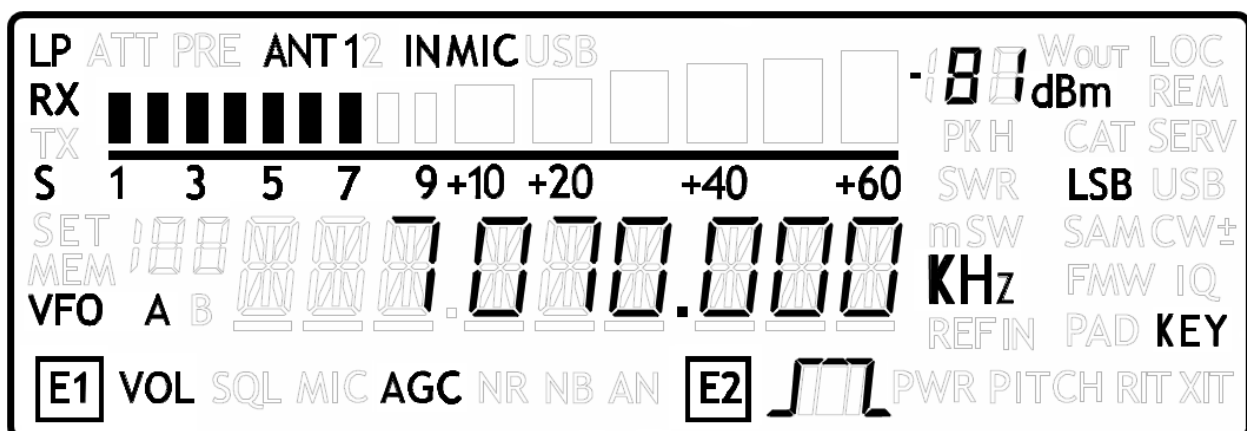
- appuyer sur la touche MENU
- tourner le bouton E2 pour arriver au menu 81 (DEFAULT)
- appuyer sur le bouton E2 pour entrer dans le menu DEFAULT et afficher la lettre N
- tourner le bouton E2 de manière à ce que la lettre Y remplace la lettre N
- appuyer sur le bouton E2 pour confirmer
- attendre la réinitialisation et le redémarrage de l'appareil

## 4.3 Premiers essais

Un appareil comme le FDM-DUO a de nombreux scénarios d'application possibles, qu'il soit utilisé en mode indépendant ou alors conjointement avec son programme de gestion, le logiciel SW2. Ce chapitre traite les scénarios d'utilisation les plus simples et les plus communs pour permettre une première familiarisation avec le FDM-DUO.

### 4.3.1 Réception

La première façon d'utiliser le FDM-DUO est bien sûr en réception. Pour ce faire il suffit de brancher l'appareil à une source d'alimentation (13.8Vdc) et de l'allumer en mettant l'interrupteur situé sur le panneau arrière sur la position ON.




Après quelques secondes de démarrage l'appareil se met en réception sur le VFO sélectionné auparavant, par défaut le VFO A.


Les réglages principaux sont les suivants :

### Bandes

Le FDM-DUO n'utilise pas le concept de bandes de fréquences, il n'est donc pas possible de trouver un sélecteur de bandes sur son interface utilisateur.

Par contre il existe des canaux mémoire préférentiels (numéros 180 à 199) qui sont configurés par défaut avec les fréquences des principales bandes d'émission. Le menu QuickMem permet de rappeler rapidement une fréquence en maintenant enfoncée la touche  jusqu'à ce qu'apparaisse la fréquence désirée.



### Mode

La touche  permet de choisir le mode. A chaque « pression courte » le mode (la modulation) sélectionné changera.

### Accord

L'accord s'effectue en tournant le bouton d'accord.

Pour modifier la valeur du step il suffit d'appuyer sur le bouton d'accord et ensuite de tourner le bouton jusqu'à obtenir la valeur désirée. En appuyant de nouveau sur le bouton d'accord il sera alors possible de modifier la fréquence avec la nouvelle valeur du step.

En appuyant sur la touche  il est possible d'activer la fonctionnalité QuickStep qui permet de changer au vol la valeur du step avec une autre qui est réglable en utilisant le menu avancé 7 QUICKSTEP. En appuyant de nouveau sur la touche  la valeur du step redevient celle précédente.

### Volume et filtrage

Le volume se modifie en tournant le bouton E1.

Le bouton E2 permet de modifier la bande passante des filtres de réception.

## Améliorer la réception

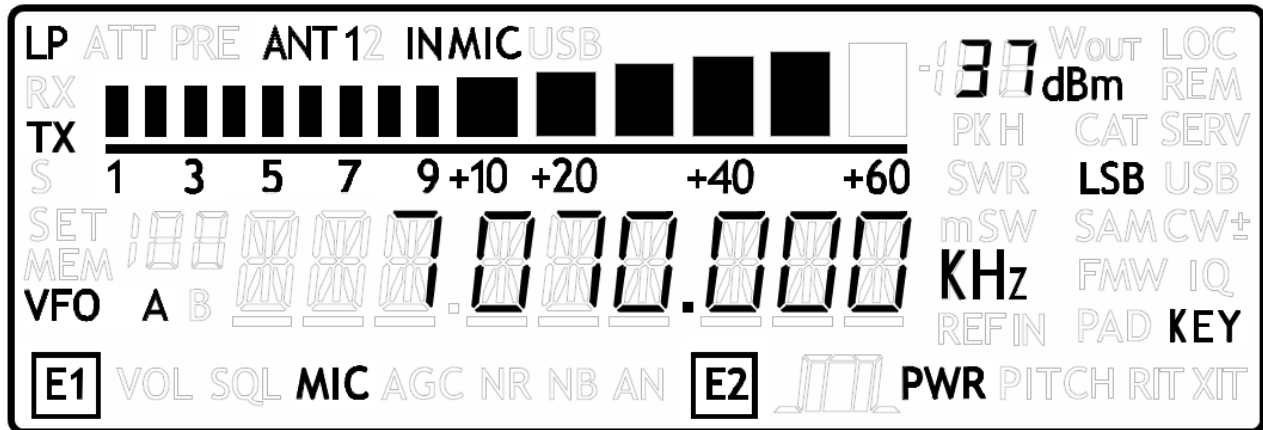
En appuyant sur le bouton E1 il est possible d'activer quelques fonctions utiles:

1. **Volume:** premier paramètre modifiable après le démarrage, permet de modifier le volume;
2. **Squelch:** lorsque la fonction est activée, SQL clignote, le squelch est utilisé seulement pour le mode FM;
3. **Automatic Gain Control On/Off:** lorsque la fonction est désactivée, AGC clignote et le gain est modifiable manuellement;
4. **Automatic Gain Control Speed:** il est possible de choisir trois niveaux : lent, moyen ou rapide (Slow, Medium, Fast);
5. **Noise Reduction:** permet d'activer la fonction de réduction du bruit et d'en régler le niveau, NR clignote lorsque la fonction est activée;
6. **Noise Blanker:** permet d'activer la fonction limiteur de bruit et d'en régler le niveau, NB clignote lorsque la fonction est activée;
7. **Auto Notch:** permet d'activer la fonction d'encoche automatique et de régler deux niveaux différents d'intervention, cette fonction sert à éliminer d'éventuelles tonalités continues, AN clignote lorsque la fonction est activée.

Les fonctions disponibles en appuyant sur le bouton E2 sont :

1. **Filter Bandwidth:** premier paramètre modifiable après le démarrage, permet de modifier la bande passante des filtres de réception;
2. **CW Pitch:** permet de modifier la valeur du PITCH CW de réception;
3. **Receive Incremental Tuning On/Off:** permet d'activer ou non la fonction RIT (accord incrémentiel de réception);
4. **Receive Incremental Tuning Value:** permet de modifier la valeur du RIT, en d'autres termes cette fonction permet de modifier la fréquence de réception sans modifier la fréquence d'émission, cette fonction apparait seulement si habilitée avec le menu précédent. De plus amples informations sont disponibles dans le chapitre **5.1.1.3 - Paramètres modifiables avec le bouton E2.**

### 4.3.2 Emission



Avant d'émettre il est important de vérifier les conditions de l'antenne de façon à éviter des problèmes au stade final de l'émetteur. Ce test doit bien sûr être fait sur une fréquence libre pour ne pas déranger une éventuelle communication en cours.

#### Emission

Quand le FDM-DUO émet, l'écran change de couleur.

Dans certains cas – par exemple pendant une émission CW en « Break-In » – le changement de couleur de l'écran peut être gênant. Le menu avancé 73 (BACKLIGHT) permet de désactiver cette fonctionnalité.

#### Emission commandée par la voix

Pour émettre en mode voix il suffit d'appuyer sur le bouton PTT sur le microphone et de parler. Si cela est nécessaire vous pouvez appuyer sur le bouton E1 pour accéder au menu de réglage du gain du microphone, « MIC 0.0dB ». Appuyez de nouveau sur le bouton E1 pour repasser au contrôle du volume. Lorsqu'un menu E1 ou E2 est visualisé il est toujours possible de repasser à la visualisation de la fréquence en appuyant sur le bouton d'accord sans attendre la fin du délai d'affichage.


#### Emission en onde entretenue


L'émission en onde entretenue (CW) se fait à l'aide d'une touche direct (KEY) ou d'un manipulateur mécanique (PADDLE).

Le bouton E1 permet de régler le volume et la vitesse d'émission en mots/minute. Les deux réglages s'alternent en appuyant sur le bouton E1.

## Accordage de l'antenne

Vu l'importance de l'accordage de l'antenne le FDM-DUO intègre la possibilité d'émettre un signal CW pour permettre l'accordage de l'antenne.

Cette fonctionnalité est accessible par « une pression longue » sur la touche .

L'émission s'arrêtera automatiquement après un délai réglable dans le menu avancé 49 (TUNE TIME), par défaut de 30 secondes, ou alors en effectuant de nouveau « une pression longue » sur la touche .

Pendant l'émission il est possible de visualiser différentes informations en appuyant sur le bouton E2 ; la fréquence d'émission, la puissance de sortie directe, la puissance de sortie réfléchie et le rapport d'ondes stationnaires (ROS).

Pendant l'émission en modalité accordage il est possible d'accorder l'antenne, éventuellement en utilisant un accordeur externe.

Les opérations d'accordage peuvent être perfectionnées en modifiant les paramètres des menus avancés 55 (TUNE POWER) et 56 (TUNE PTT).

Le paramètre 55 (TUNE POWER) permet de modifier la puissance de sortie durant l'accordage de l'antenne. Exemple d'application : utiliser une puissance plus basse pendant l'accordage permet de protéger le stade final de l'émetteur, en effet émettre avec une haute puissance sur une antenne non accordée peut entraîner un risque de rupture pour l'émetteur.

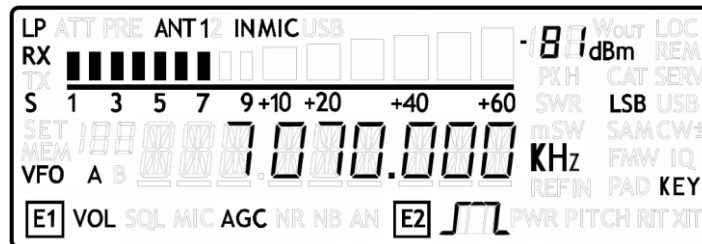
Le paramètre 56 (TUNE PTT) permet de désactiver le signal PTT OUT présent sur le connecteur du même nom sur le panneau arrière de l'appareil. Exemple d'application : permet de désactiver un éventuel amplificateur linéaire pendant l'accordage de l'antenne en désactivant le signal PTT OUT.

## 5 Interface utilisateur

### 5.1 Modalité VFO

#### 5.1.1 Réception

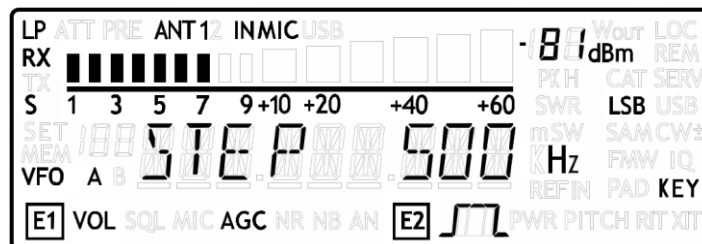
La modalité VFO (Variable Frequency Oscillator) est le mode de fonctionnement principal du FDM-DUO. Chaque VFO retient la fréquence, le mode et le step. Le FDM-DUO en possède 2, VFO A et VFO B.



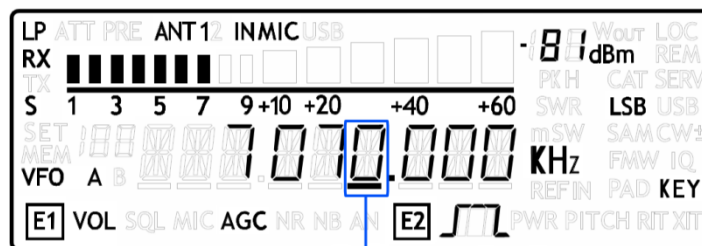
##### 5.1.1.1 Accord

Utilisez le bouton d'accord pour sélectionner la fréquence désirée.

En appuyant sur le bouton d'accord apparaît le menu STEP qui permet de choisir la valeur du step en hertz ou en kilo hertz. Appuyer de nouveau sur le bouton d'accord permet de retourner au menu VFO où est visualisée la fréquence de réception.



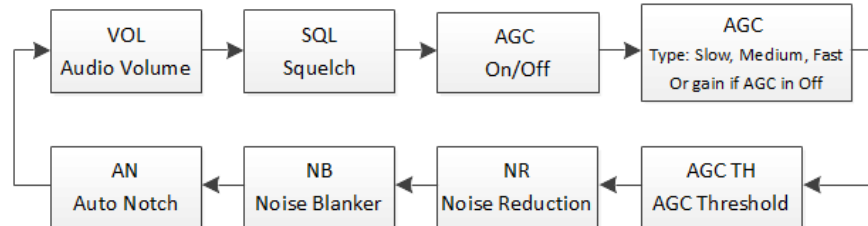
En effectuant « une pression longue » sur le bouton d'accord s'active le menu d'accord chiffre par chiffre. Ce menu permet de modifier la fréquence non pas à l'aide du step mais en agissant directement sur la valeur de chaque chiffre.



En utilisant la propriété rotative des boutons il est possible de modifier la valeur du chiffre sélectionné (avec le bouton d'accord) et de changer le chiffre sélectionné (avec les boutons E1 et E2). « Une pression courte » permet de revenir au menu VFO sans devoir attendre le délai d'affichage.

### 5.1.1.2 Paramètres modifiables avec le bouton E1

Tournez le bouton E1 jusqu'au premier clic pour afficher la valeur du paramètre sélectionné. Appuyez sur le bouton pour changer la sélection du paramètre – l'icône correspondante s'allume sur l'écran – et tournez le bouton pour modifier la valeur du nouveau paramètre sélectionné.



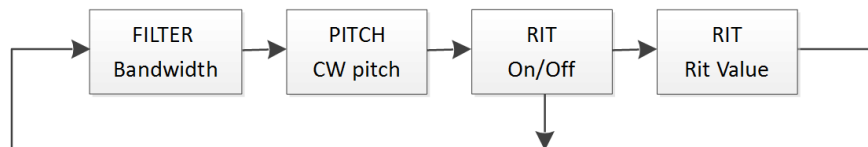
Icône SQL: si le squelch est activé, l'icône clignote sur l'écran.

Icône AGC: si l'AGC est désactivé (utilisation du gain manuel), l'icône clignote sur l'écran.

Icône NR, NB et AN: si une de ces fonctions est activée l'icône correspondante clignote sur l'écran.

### 5.1.1.3 Paramètres modifiables avec le bouton E2

Tournez le bouton E1 jusqu'au premier clic pour afficher la valeur du paramètre sélectionné. Appuyez sur le bouton pour changer la sélection du paramètre – l'icône correspondante s'allume sur l'écran – et tournez le bouton pour modifier la valeur du nouveau paramètre sélectionné.



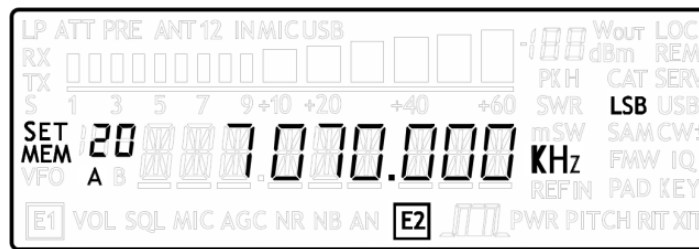
RIT (accord incrémentiel de réception): si la fonction RIT est activée l'icône correspondante clignote sur l'écran. Si la fonction est désactivée (RIT = OFF), le menu RIT VALUE est lui aussi désactivé. Dans le menu RIT VALUE, tournez le bouton E2 pour modifier la valeur du chiffre sélectionné, appuyez sur **S F4** pour changer le chiffre sélectionné. Effectuez « une pression longue » sur la touche **S F4** pour remettre à zéro rapidement la valeur du RIT.

### 5.1.1.4 Changement de VFO

« Une pression courte » sur la touche **A/B M** permet de changer de VFO.

### 5.1.1.5 *Mémoriser le VFO actif*

Effectuez « une pression courte » sur la touche  pour sauvegarder le VFO actif dans un canal mémoire.




Tournez le bouton E2 pour choisir le canal mémoire et appuyez sur le bouton E2 pour sauvegarder le VFO dans le canal sélectionné.

Notes :

- l'icône E2 clignote pour indiquer d'utiliser le bouton E2,
- il est conseillé d'utiliser les canaux mémoires 180 à 199 pour la fonctionnalité QuickMem.

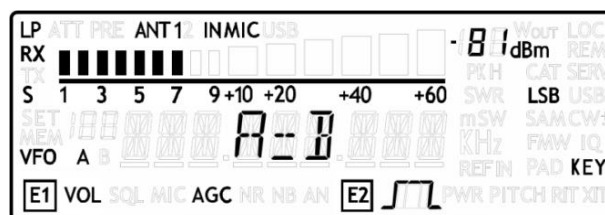
### 5.1.1.6 *Fonctionnalité QuickMem*

Cette fonctionnalité permet de rappeler rapidement un des canaux mémoires 180 à 199 et de le sauvegarder dans le VFO actif. Maintenez appuyée la touche  pour activer la fonctionnalité QuickMem et commencer le défilement automatique des canaux mémoires. Relâchez la touche pour sauvegarder le canal mémoire visualisé dans le VFO actif.

Note : la fonction FDM-DUO Manager du logiciel ELAD FDM-SW2 permet de personnaliser aisément les canaux mémoires.

### 5.1.1.7 *Fonctionnalité « VFO-A = VFO-B »*

Effectuez « une pression longue » sur la touche  pour procéder à l'opération « VFO-A = VFO-B ». Cette opération copie les paramètres du VFO sélectionné dans l'autre VFO en le rendant ensuite actif.




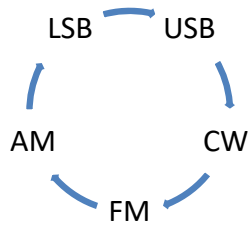
Exemple :

1. VFO-A: 1.8MHz, mode AM, step 1kHz  
VFO-B: 14.070MHz, mode CW, step 100Hz  
VFO actif : VFO-B
2. l'opération « VFO-A = VFO-B » portera à la situation décrite au point suivant,
3. VFO-A : 14.070MHz, mode CW, step 100Hz  
VFO-B : 14.070MHz, mode CW, step 100Hz  
VFO actif : VFO-A





### 5.1.1.8 *Changement du mode*

« Une pression courte » sur la touche  permet de changer le mode. Le mode change selon le diagramme suivant :



Si le mode FM n'est pas utilisé il peut être désactivé par l'intermédiaire du menu 14 « FM MODE ». L'intérêt principal de cette fonction est de ne pas entendre le bruit de la FM lors du passage sur ce mode pour aller dans un autre mode. Le menu 12 « CW REV » permet de sélectionner le mode CW reverse.

### 5.1.1.9 *Fonctionnalité QuickStep*

« Une pression courte » sur la touche  permet d'activer la fonctionnalité QuickStep. Cette fonctionnalité permet de changer au vol le step à utiliser pour modifier la fréquence en utilisant celui indiqué par le menu avancé 7 (QUICK STEP). La lettre 'S' au-dessus des unités s'allume sur l'écran lorsque cette fonctionnalité est activée. Appuyez de nouveau sur la touche  pour retourner au fonctionnement normal du step.

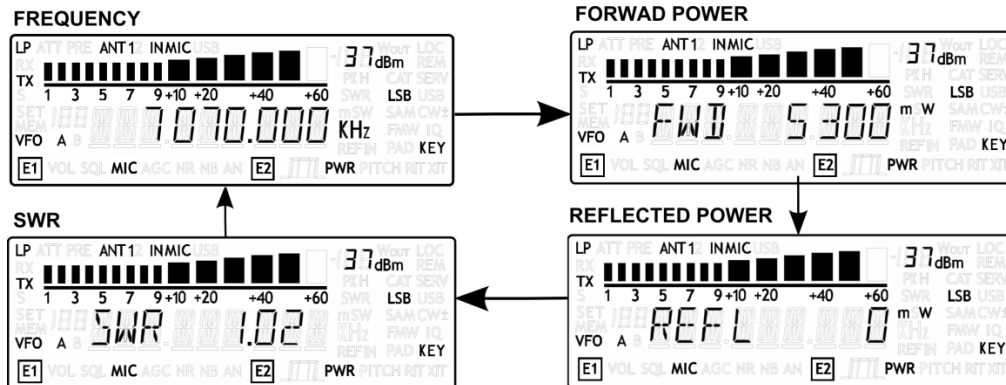
### 5.1.1.10 *Fonctionnalité tracking VFO*

Le menu de réglage 16 « VFO TRACK » permet d'activer ou de désactiver la fonctionnalité tracking des VFO. Cette fonctionnalité maintient le delta entre le VFO-A et le VFO-B égal même si l'un des VFO est modifié.

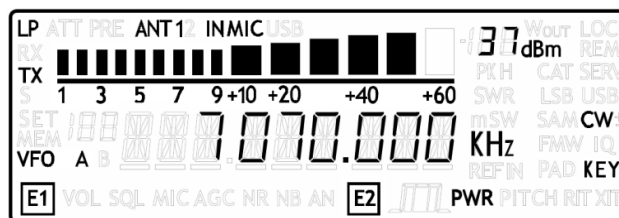
## 5.1.2 Emission

Pendant l'émission certaines opérations comme changer la fréquence, changer de VFO et changer de mode sont interdites et donc désactivées.

Appuyer sur le bouton E2 pendant que l'appareil est en émission permet de changer la sélection du paramètre affiché; fréquence, puissance directe, puissance réfléchiée et rapport d'ondes stationnaires (ROS).



### 5.1.2.1 Emission en onde entretenue (CW)



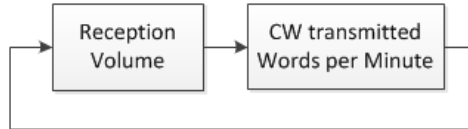
- Messages CW préenregistrés

Pour émettre le message CW sélectionné par le menu avancé 46 (CW MSG), laissez appuyé le bouton PTT du microphone et appuyez sur la touche direct (KEY) ou sur le manipulateur mécanique (PADDLE). L'émission commencera automatiquement et il est alors possible de relâcher le bouton PTT et la touche KEY (ou le PADDLE). L'émission peut être interrompue en appuyant sur le bouton PTT du microphone, sinon elle finira lorsque le message aura été transmis en totalité. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 10 messages chacun d'une longueur maximale de 32 caractères. Utiliser la fonction « FDM-DUO Manager » du logiciel ELAD FDM-SW2 pour procéder à l'enregistrement des messages dans le FDM-DUO.

Les touches **S F4** et **MENU F5** implémentent les fonctions F4 et F5 qui sont paramétrables dans les menus avancés 62 et 63. Ces fonctions s'activent lors d'« une pression longue » et en choisissant l'option « CW MSG » il est possible d'y associer l'émission du message CW. A noter que pendant l'émission du message CW il sera possible de l'interrompre en effectuant « une pression courte » sur la ou les touches associées à l'option « CW MSG ».

- Paramètres réglables avec le bouton E1

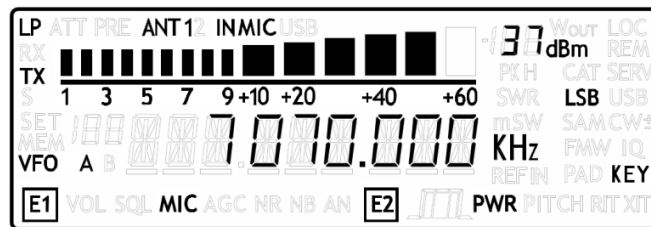
Tournez le bouton pour visualiser et ensuite modifier le paramètre. Appuyez sur le bouton pour changer le paramètre sélectionné. Les paramètres modifiables pendant l'émission en onde entretenue (CW) sont le volume principal et la vitesse CW du manipulateur mécanique (PADDLE).



- Paramètre réglable avec le bouton E2

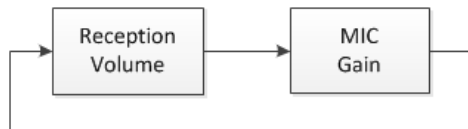
Tournez le bouton pour visualiser et ensuite modifier la puissance de sortie.

### 5.1.2.2 Emission en mode AM, SSB et FM



- Paramètres réglables avec le bouton E1

Tournez le bouton pour visualiser et ensuite modifier le paramètre. Appuyez sur le bouton pour changer le paramètre sélectionné. Les paramètres modifiables pendant l'émission commandée par la voix sont le volume principal et le gain du microphone.



- Paramètre réglable avec le bouton E2

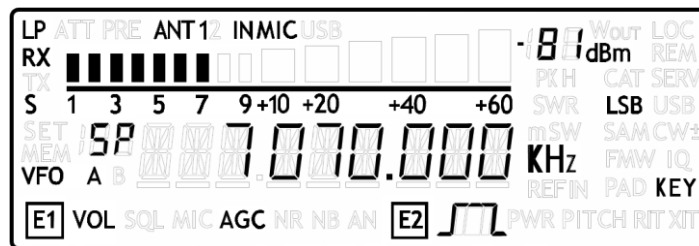
Tournez le bouton pour visualiser et ensuite modifier la puissance de sortie.

## 5.2 Fonctionnalité split

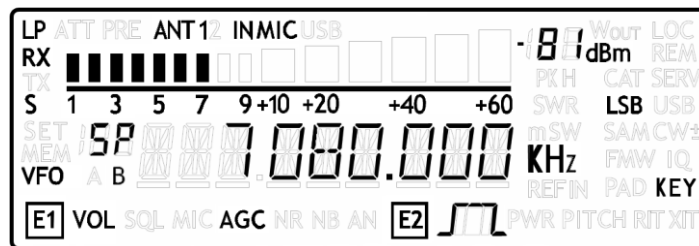
En général il est possible de communiquer avec d'autres stations en utilisant une seule fréquence pour émettre et recevoir, dans ce cas un seul VFO est utilisé. Dans d'autres cas il est nécessaire d'avoir une fréquence d'émission différente de la fréquence de réception, ce qui nécessite l'utilisation simultanée de deux VFO. Ce mode de fonctionnement est appelé « split », en d'autres termes : exploitation séparée des fréquences d'émission et de réception.

Cette fonctionnalité s'active à l'aide des menus avancés 62 ou 63 qui permettent de choisir l'option « SPLIT » afin qu'« une pression longue » sur les touches **S** ou **MENU** active/désactive le split.

Quand le split est activé la fréquence de réception est celle du VFO-A.




La fréquence d'émission est celle du VFO-B.

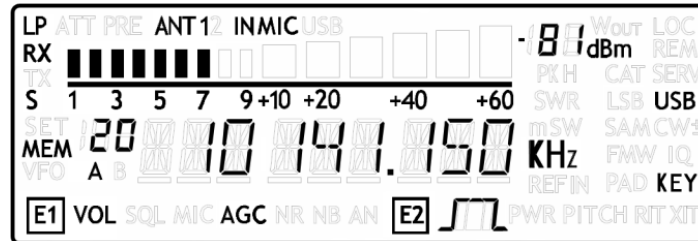


### Notes:

- lorsque la fonctionnalité split est activée les lettres « SP » apparaissent au-dessus de la lettre du VFO (A ou B),
- la fonctionnalité split n'est pas disponible en modalité mémoire,
- lorsque la fonctionnalité split est activée à partir du FDM-DUO elle est appelée split stand-alone, lorsque la fonctionnalité est activée à partir du logiciel FDM-SW2 elle est appelée split remote,
- lorsque la fonctionnalité split remote est activée il n'est possible de modifier le mode et la fréquence du VFO-B qu'à partir du logiciel FDM-SW2, ces paramètres ne sont donc pas modifiables à l'aide du panneau avant du FDM-DUO.

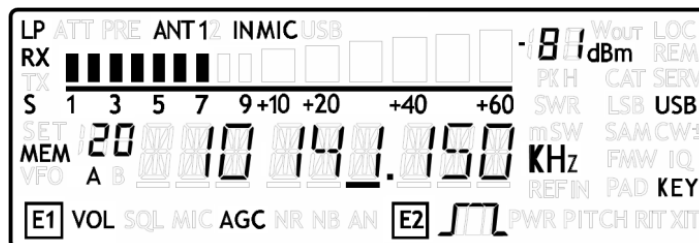
### 5.3 Modalité mémoire (MEM)

Pour passer en modalité mémoire effectuez « une pression longue » sur la touche . L'icône MEM s'allumera et l'icône VFO s'éteindra. Dans cette modalité il est possible de recevoir, d'émettre et d'utiliser les bouton E1 et E2 de la manière que dans la modalité VFO.



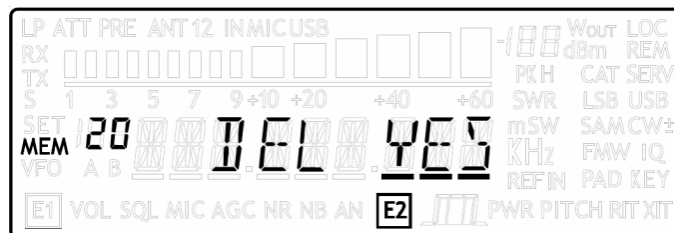
#### 5.3.1 Sélection et réglage de la fréquence du canal mémoire

Utilisez le bouton d'accord pour sélectionner le canal mémoire désiré. Appliquez « une pression longue » sur le bouton d'accord pour passer au menu d'accord chiffre par chiffre où il est possible de modifier chaque chiffre de la fréquence affichée.





#### 5.3.2 Suppression du canal mémoire

Appliquez « une pression longue » sur la touche  pour procéder à la suppression du canal mémoire sélectionné.



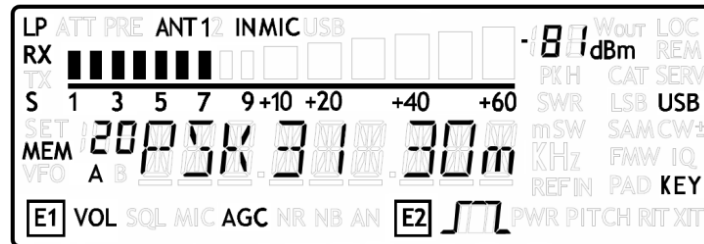
Utiliser le bouton E2 pour annuler ou confirmer.

#### 5.3.3 Transférer un canal mémoire à un VFO

Utilisez  pour changer le VFO sélectionné puis appuyer sur  pour transférer la fréquence et le mode du canal mémoire dans le VFO. L'appareil passe alors automatiquement en modalité VFO.

### 5.3.4 Changer l'affichage du canal mémoire

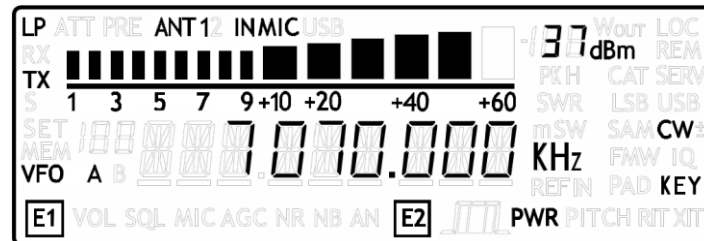
En modalité memoire, « une pression courte » sur la touche **S** **F4** permet de changer l'affichage du canal memoire. Il est possible d'afficher la fréquence du canal ou alors son étiquette (label).



Note : pour personnaliser les étiquettes des canaux memoires utilisez la fonction FDM-DUO manager du logiciel ELAD FDM-SW2.

## 5.4 Fonctionnalité d'accordage de l'antenne

Que l'appareil soit en modalité VFO ou memoire il est possible d'activer et désactiver cette fonctionnalité en effectuant « une pression longue » sur la touche **MODE** **F3**.



Une fois la fonctionnalité activée l'appareil émet un signal en mode CW à la fréquence affichée sur l'écran. Le bouton E2 peut être utilisé pour régler la puissance de sortie. Le délai d'activité est par défaut de 30 secondes et il peut être modifié dans le menu avancé 49 (TUNE TIME).

Note, le délai n'est pas actif si :

- l'émetteur est paramétré pour émettre sur la sortie RF à 0dBm,
- le mode de configuration (service) est activé.

## 5.5 Fréquence maximale

La fréquence maximale réglable est 54MHz. Cependant il est possible de débloquer cette limite à des fins expérimentales jusqu'à 165MHz en réglant l'appareil comme indiqué ci-dessous :

- filtre passe-bas désactivé, menu avancé 2 (RX LP) sur « OFF »,
-  mission sur la sortie à 0dBm, menu avancé 33 (TX OUT) sur « 0dBm ».

## 5.6 Fonctionnement des boutons à encodeur

Le tableau ci-dessous présente les fonctions des boutons à encodeur pour certains menus de l'interface utilisateur :

Menu actif	Action	Bouton d'accord	Bouton E1	Bouton E2
VFO	Pression courte	Entrée dans le menu STEP	Changement de menu E1	Changement de menu E2
	Pression Longue	Entrée dans le menu Accord chiffre par chiffre	-	-
	Rotation	Réglage de la fréquence	Entrée dans le menu E1 indexé	Entrée dans le menu E2 indexé
Menu STEP	Pression courte	Sortie du menu STEP	-	-
	Pression Longue	Entrée dans le menu Accord chiffre par chiffre	-	-
	Rotation	Réglage du STEP	-	-
Menu MEM (mémoire)	Pression courte	-	Changement de menu E1	Changement de menu E2
	Pression Longue	Entrée dans le menu Accord chiffre par chiffre	-	-
	Rotation	Changement du canal mémoire	Entrée dans le menu E1 indexé	Entrée dans le menu E2 indexé
Menus E1 (VOL, SQL, AGC, NR, NB, AN)	Pression courte	Retour au menu VFO ou MEM	Changement de menu E1	Changement de menu E2
	Pression Longue	Entrée dans le menu Accord chiffre par chiffre	-	-
	Rotation	Retour au menu VFO ou MEM	Réglage du paramètre du menu E1 actif	Entrée dans le menu E2 indexé
Menus E2 (filtres, PITCH, RIT)	Pression courte	Retour au menu VFO ou MEM	Changement de menu E1	Changement de menu E2
	Pression Longue	Entrée dans le menu Accord chiffre par chiffre	-	-
	Rotation	Retour au menu VFO ou MEM	Entrée dans le menu E1 indexé	Réglage du paramètre du menu E2 actif
Menu VFO>MEM	Pression courte	-	-	Sauvegarde le VFO sélectionné dans le canal mémoire sélectionné
	Pression Longue	-	-	-
	Rotation	Change la sélection du canal mémoire	-	Change la sélection du canal mémoire
Menu suppression canal mémoire	Pression courte	-	-	Confirme le choix proposé (YES ou NO)
	Pression Longue	-	-	-
	Rotation	-	-	Change le choix proposé (YES ou NO)
Menu « choix menu avancé » (touche MENU)	Pression courte	-	-	Entrée dans le menu avancé sélectionné
	Pression Longue	-	-	-
	Rotation	-	-	Navigue dans les menus avancés

Menu actif	Action	Bouton d'accord	Bouton E1	Bouton E2
Menus avancés	Pression courte	-	-	Sortie du menu avancé avec sauvegarde
	Pression Longue	-	-	-
	Rotation	Changement SECONDAIRE du paramètre	Changement SECONDAIRE du paramètre	Changement PRINCIPAL du paramètre
Menu Accord chiffre par chiffre	Pression courte	Sortie du menu Accord chiffre par chiffre	Sortie du menu Accord chiffre par chiffre	Sortie du menu Accord chiffre par chiffre
	Pression Longue	-	-	-
	Rotation	Réglage de la valeur du chiffre sélectionné	Change le chiffre sélectionné	Change le chiffre sélectionné

NB :

- dans les menus avancés, le changement secondaire du paramètre n'est pas toujours disponible,
- dans la majeure partie des menus, une **pression longue** conjointe sur E1 et E2 active ou désactive le verrouillage des touches et des boutons, quand le verrouillage est activé les icônes E1 et E2 clignotent sur l'écran.



## 5.7 Fonctions des touches du panneau avant

Le tableau ci-dessous décrit les actions effectuées lors des différentes pressions sur les touches :

Modalité active	Type de pression	A/B M	V-M F1	M-V F2	MODE F3	S F4	MENU F5
VFO	Courte	Changement de VFO actif	Entrée dans le menu « VFO dans MEM »	-	Change le mode du VFO sélectionné	Active / désactive la fonctionnalité QuickStep	Entrée dans le menu de choix d'un paramètre avancé
	Longue	Passage en modalité mémoire	Entrée dans le menu QuickMem	Effectue VFOA=VFOB	Active / désactive la fonctionnalité d'accordage (TUNE MODE)	Exécution de la fonctionnalité sélectionnée dans le menu avancé F4	Exécution de la fonctionnalité sélectionnée dans le menu avancé F5
Mémoire (MEM)	Courte	Change le VFO sélectionné	-	Transfère le canal mémoire actif dans le VFO sélectionné	Change le mode du canal mémoire sélectionné	Change le type d'affichage de la mémoire (fréquence / étiquette)	Entrée dans le menu de choix d'un paramètre avancé
	Longue	Retour en modalité VFO	Entrée dans le menu de suppression d'un canal mémoire	-	Active / désactive la fonctionnalité d'accordage (TUNE MODE)	Exécution de la fonctionnalité sélectionnée dans le menu avancé F4	Exécution de la fonctionnalité sélectionnée dans le menu avancé F5



Pour sélectionner la fonctionnalité F4/F5 active, utilisez les menus 62 « F4 » et 63 « F5 ».

## 5.8 Fonctions des touches du microphone

Le tableau ci-dessous décrit les actions effectuées lors des différentes pressions sur les touches du microphone :

Modalité active	Type de pression	Touche UP	Touche DOWN
VFO	Courte	Incrémente la fréquence de la valeur du step sélectionné	Décrémente la fréquence de la valeur du step sélectionné
	Continue	Après un délai égal à HOLDTIME (menu avancé 71), incrémente la fréquence en fonction de la vitesse paramétrée (menu avancé 48)	Après un délai égal à HOLDTIME (menu avancé 71), décrémente la fréquence en fonction de la vitesse paramétrée (menu avancé 48)
Mémoire (MEM)	Courte	Transfère le canal mémoire actif dans le VFO sélectionné	Transfère le canal mémoire actif dans le VFO sélectionné
	Continue	Transfère le canal mémoire actif dans le VFO sélectionné et après un délai égal à HOLDTIME (menu avancé 71), incrémente la fréquence en fonction de la vitesse paramétrée (menu avancé 48)	Transfère le canal mémoire actif dans le VFO sélectionné et après un délai égal à HOLDTIME (menu avancé 71), décrémente la fréquence en fonction de la vitesse paramétrée (menu avancé 48)

## 5.9 Liste des menus avancés

Le tableau ci-dessous présente la liste des menus avancés du FDM-DUO. Effectuez « une pression courte » sur la touche  pour entrer dans le menu avancé. Tournez le bouton E2 pour naviguer dans la liste des menus avancés, appuyez sur le bouton E2 pour entrer dans le menu avancé sélectionné. Pour changer la valeur du paramètre, utilisez le bouton E2 (l'icône E2 clignote), tournez le bouton pour modifier le paramètre et appuyez sur le bouton pour sauvegarder la valeur du paramètre. Dans certains menus, vous pouvez également utiliser le bouton d'accord pour modifier le réglage plus rapidement. A tout moment, appuyez sur la touche  pour revenir en arrière ou sortir du menu.

Menu	Titre	Description	Valeurs possibles	Défaut	Utilisation du bouton d'accord	Commande CAT correspondante
<b>MENUS DE RECEPTION</b>						
1	RX ATT	Atténuateur d'antenne.	OFF ou ON	OFF	-	AT
2	RX LP	Filtre passe-bas.	OFF ou ON	ON	-	LP
3	SNAP	Arrondissement à la valeur du step.	OFF ou ON	ON	-	SA
4	AGC TH	Seuil d'intervention de l'AGC.	De 0 à 10	4	-	TH
6	AUX VOL	Volume de la sortie audio auxiliaire.	De 0 à 100	50	-	VA
7	QUICKSTEP	Sélection de la valeur du QuickStep.	1Hz, 5Hz, 10Hz, 25Hz, 50Hz, 100Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 3kHz, 4.5kHz, 5kHz, 7.5kHz, 9kHz, 10kHz, 12.5kHz, 25kHz, 50kHz, 100kHz, 125kHz, 250kHz, 500kHz, 1MHz	1kHz	-	QS
8	CW MUTE	Activation du mode muet pendant l'émission en CW.	OFF ou ON	OFF	-	MT
9	xSB MUTE	Activation du mode muet pendant l'émission en AM, SSB et FM.	OFF ou ON	ON	-	MT
10	FILBYPASS	Bypass du présélecteur d'entrée. Valide seulement (1) en réception en mode à distance (REMOTE) ou mixte (REMOTE avec réception stand-alone) et/ou (2) avec la fonctionnalité split active.	OFF ou ON	OFF	-	BP
11	TONE VOL	Volume de la tonalité latérale, sidetone.	De 0 à 100	5	-	VT

Menu	Titre	Description	Valeurs possibles	Défaut	Utilisation du bouton d'accord	Commande CAT correspondante
12	SET CW MODE	Activation du mode CW reverse.	YES ou NO	NO	-	MD
14	FM MODE	Activation/désactivation du mode FM	OFF ou ON	ON	-	FM
15	RIT STEP	Valeur du step pour la gestion du RIT. Si la valeur choisie est «none», l'ancien mode de fonctionnement est utilisé (sans steps, mais chiffre par chiffre). Si la valeur choisie est en Hz, le nouveau mode de fonctionnement est utilisé (avec steps).	None, 1Hz, 5Hz, 10Hz, 25Hz, 50Hz, 100Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz	10Hz	-	RN
16	VFO TRACK	Activation/désactivation de la fonctionnalité tracking des VFO qui permet de maintenir le delta entre les VFO égal.	OFF ou ON	OFF	-	TM
<b>MENUS D'EMISSION</b>						
30	TX ENABLE	Habilitation de l'émission .	OFF ou ON	ON	-	TE
31	ANTENNAS	Choix du numéro d'antenne à utiliser.	1 ou 2	1	-	AN
32	TX IN	Sélection de la source audio pour l'émission. En modalité AUTO le microphone est sélectionné automatiquement lors de la pression du PTT du microphone et la carte son USB est sélectionnée automatiquement lors de la réception de la commande CAT « TX ».	Microphone , carte son USB ou mode automatique	Microphone	-	TI
33	TXOUT	Sélection de la sortie pour l'émission.	PWR (antenne RTX) ou 0dBm (RFOUT)	PWR	-	TT
34	TX POWER	Réglage de la puissance de sortie.	de 0.1W à 5.0W avec des steps de 0.1W ou maximum possible	5W	Oui	TP/TQ
35	TX BW	Sélection de la largeur de bande du filtre d'émission AM et SSB.	50Hz – 4000Hz 100Hz – 2700Hz 100Hz – 3000Hz	100Hz – 2700Hz	-	TB

Menu	Titre	Description	Valeurs possibles	Défaut	Utilisation du bouton d'accord	Commande CAT correspondante
			100Hz – 3500Hz 100Hz – 4000Hz 200Hz – 2700Hz 200Hz – 3000Hz 200Hz – 3500Hz 200Hz – 4000Hz 300Hz – 2700Hz 300Hz – 3000Hz 300Hz – 3500Hz 300Hz – 4000Hz			
36	MIC GAIN	Gain du microphone.	±12dB avec des pas de 0.5dB	0dB	-	MG
37	CW IN	Sélection de la source pour l'émission en CW. L'option Key+DTR apparaît seulement lorsque le câble USB CAT est branché et disparaît automatiquement quand le câble est débranché en remettant le paramètre sur Key. Ce fonctionnement est nécessaire pour éviter les effets transitoires lors du branchement du câble qui pourraient mettre en émission l'appareil.	Touche directe (Key), Manipulateur mécanique (Paddle), Key+DTR, Paddle + DTR	Key	-	CI
38	CW DELAY	Délai de relâche du PTT interne en mode CW.	0 a 9000ms	240ms	Oui	CD
39	CW KEY	Indication du type de connexion effectuée sur le connecteur jack « KEY/PAD » sur le panneau arrière. Sert seulement pour l'utilisation de la touche directe (key).	TIP ou RING	TIP	-	KT
40	CW TIP	Permet d'indiquer sur quel signal du paddle se trouvent le point (DOT) et le trait (DASH) sur le connecteur jack « KEY/PAD » sur le panneau arrière. Sert seulement pour l'utilisation du manipulateur mécanique (Paddle).	DOT(point) ou DASH(trait)	DASH	-	KT

Menu	Titre	Description	Valeurs possibles	Défaut	Utilisation du bouton d'accord	Commande CAT correspondante
41	CW IAMBIC	Sélection du mode iambique.	A ou B	A	-	IA
42	CW RX WPM	Vitesse de réception CW.	5 à 90 mots/minute(wpm)	10	Oui	CS
43	CW RX TH	Seuil du signal CW pour le décodage.	AUTO ou de 1 à 10	AUTO	-	WT
44	CW DECODE	Activation du décodeur CW.	OFF ou ON	OFF	-	DE
45	CW TX WPM	Vitesse d'émission en CW (seulement pour le paddle).	5 à 90 mots/minute (wpm)	12	Oui	CS
46	CW MSG	Sélection du message CW à envoyer.	Message 1 à Message 10	Message 1	-	SW
47	TX VIEW	Sélection du type d'affichage pendant l'émission.	Fréquence, puissance directe, puissance réfléchie ou ROS	Puissance directe	-	TV
48	UP/DOWN ACC	Valeur de l'accélération lors d'une pression continue sur les touches UP/DOWN du microphone.	1, 2, 3	2	-	UD
49	TUNE TIME	Délai d'activation du mode TUNE (accordage de l'antenne). Le délai n'est pas actif si la sortie de l'émission est réglée sur 0dBm (menu avancé 33). Le délai n'est pas actif en mode de configuration (service).	3 à 120 secondes	10s	-	TU
50	ATT ON TX	Activation de l'atténuateur d'antenne pendant l'émission.	OFF ou ON	OFF	-	AX
51	NOISE TH	Seuil d'intervention de la réduction du bruit (noise gate). Actif seulement si la source de l'émission est la voix (menu avancé 32 sur microphone ou auto).	OFF,1,2,...10	2	-	NT
52	COMP GAIN	Gain du compresseur dynamique de son pour l'émission.	OFF,1,2,...10	7	-	CG
53	TX FM DEV	Déviation FM pour l'émission.	2.5kHz, 5kHz	2.5kHz	-	FD
54	PTT	Choix de la commande d'émission.	PTT, PTT+RTS	PTT	-	TR
55	TUNE POWER	Réglage de la puissance de sortie en mode TUNE (accordage de l'antenne).	0.3W, 0.5W, 1W, 1.2W, 1.5W, 2W, 3W, 4W, 5W o maximum disponible	5W	-	TL
56	TUNE PTT	Permet d'activer ou non le signal PTT OUT durant l'accordage de l'antenne.	YES ou NO	YES	-	PT

Menu	Titre	Description	Valeurs possibles	Défaut	Utilisation du bouton d'accord	Commande CAT correspondante
57	PTT DELAY	Anticipation et retard du pilotage du signal PTT OUT, pour les modes AM, FM e SSB.	De 0 à 1000ms	0ms	Oui	PD
58	PTT ON CW	Permet de choisir l'action effectuée lors de la pression de la touche PTT du microphone lorsque le mode CW est sélectionné.	Préparation à l'envoi du message CW, pilotage de la sortie PTT OUT	Préparation à l'envoi du message CW	-	TC
59	AUT CW TX	Définit le comportement de la fonction d'émission automatique en CW.	Off, retourne dans le mode précédent après l'émission, reste en CW après l'émission	Off	-	CK
<b>MENUS DES PARAMETRES GENERAUX</b>						
60	FR OFFSET	Activation de l'offset d'affichage.	OFF ou ON	OFF	-	OS
61	OFS VALUE	Valeur de l'offset d'affichage.	+/- 99.99999999 GHz. Voir <a href="#">Menu de l'offset d'affichage</a>	0Hz	Oui	OV/OW
62	F4	Sélection de la fonctionnalité de la touche F4.	· Aucune · Envoi message CW · Split · Verrouillage du bouton d'accord · Changement CW/CWR · Tracking VFO	Envoi message CW	-	FF
63	F5	Sélection de la fonctionnalité de la touche F5.	· Aucune · Envoi message CW · Split · Verrouillage du bouton d'accord · Changement CW/CWR · Tracking VFO	Verrouillage du bouton d'accord	-	FF
70	CAT BAUD	Débit en Baud de la communication CAT.	9600, 38400, 57600, 115200	38400	-	BR

Menu	Titre	Description	Valeurs possibles	Défaut	Utilisation du bouton d'accord	Commande CAT correspondante
71	HOLD TIME	Délai d'activation de la fonctionnalité Fx lors d'« une pression longue ».	De 500 à 2500ms	1000ms	-	HT
72	REPT TIME	Intervalle de répétition lorsqu'une touche reste appuyée.	De 100 à 1500ms	600ms	-	ET
73	TX BACKLIGHT ON/OFF	Activation du changement de retro illumination au moment du changement de mode de fonctionnement. (Rx stand-alone, Rx Remote, Tx stand-alone, Tx stand-alone CW et Tx remote)	YES ou NO	YES	-	BH
<b>MENUS DE CONFIGURATION</b>						
80	SERVICE	Activation du mode de configuration (service mode).	ON ou OFF	OFF	-	SE
81	DEFAULT	Réinitialisation des paramètres aux valeurs de défaut.	YES ou NO	NO	-	DF
82	UI UPDATE	Activation de la reprogrammation du firmware UI. Seulement si le mode de configuration (service mode) est actif.	YES ou NO	NO	-	UU
83	VIEW SN	Affichage du numéro de série.	Parties du numéro de série	Première partie	-	SN
84	VIEW FW	Affichage des versions des firmwares.	Firmware	UI	-	VS
85	CLK ADJ	Réglage de la correction de l'horloge interne. Sert pour avoir un réglage précis de la fréquence. Ce paramètre n'a aucune influence en cas d'utilisation de l'horloge externe.	±50000 points (ce ne sont pas des Hertz)	-	Oui	CJ

### 5.9.1 Menu de l'offset d'affichage

L'offset d'affichage est utile lors de l'utilisation d'un transverter. Son réglage s'effectue en agissant sur la valeur de chaque chiffre, il est possible d'entrer un numéro supérieur à 9 chiffres.

- Le bouton E2 permet de sélectionner le chiffre à modifier.
- Le bouton d'accord permet de modifier la valeur du chiffre.
- Le bouton E1 permet de changer l'affichage de la valeur de l'offset :
  - kHz: affichage des premiers 8 chiffres de l'offset,
  - Hz: affichage des derniers 9 chiffres de l'offset.
- Une pression sur le bouton E1 ou sur le bouton d'accord permet de changer le signe de l'offset (+/-).
- Une pression sur le bouton E2 permet de sauvegarder la valeur de l'offset.

#### Exemple :

Valeur de l'offset : +10,000,034,120 Hz

- kHz (premiers 8 chiffres)



- Hz (derniers 9 chiffres)





## 5.10 Source de l'émission

La source de l'émission en mode AM, FM e SSB dépend du paramètre TX IN (menu 32) et de ce que fait l'utilisateur. Le tableau suivant présente les diverses possibilités.

Action de l'utilisateur	Source		
	TX IN = MIC	TX IN = USB	TX IN = AUTO
Pression du PTT sur le microphone	Microphone	Port USB TX	Microphone
Envoi de la commande CAT TX	Microphone	Port USB TX	Port USB TX
Activation du signal RTS *	Microphone	Port USB TX	Port USB TX

\* pour utiliser le signal RTS comme PTT, activez la fonctionnalité dans le menu PTT (menu numéro 54).

## 6 Contrôle à distance (commandes CAT)

### 6.1 Présentation

L'émetteur-récepteur FDM-DUO utilise une interface série full-duplex asynchrone pour la gestion des commandes CAT. La trame est constituée de 1 bit de start, 8 bit de données et 1 bit de stop. Il n'y a pas de bit de parité, la forme condensée de la configuration est donc 8N1. La vitesse de communication est réglable à l'aide du menu avancé 70 (CAT BAUD) et les valeurs proposées sont (en baud) : 9600, 38400, 57600 et 115200.

Le FDM-DUO implémente des commandes propriétaires et aussi une série de commandes de l'émetteur-récepteur Kenwood TS-480. Certaines commandes n'ont pas d'effet sur l'appareil, elles servent seulement à assurer la compatibilité de l'FDM-DUO avec des logiciels tiers.

### 6.2 Types de commandes

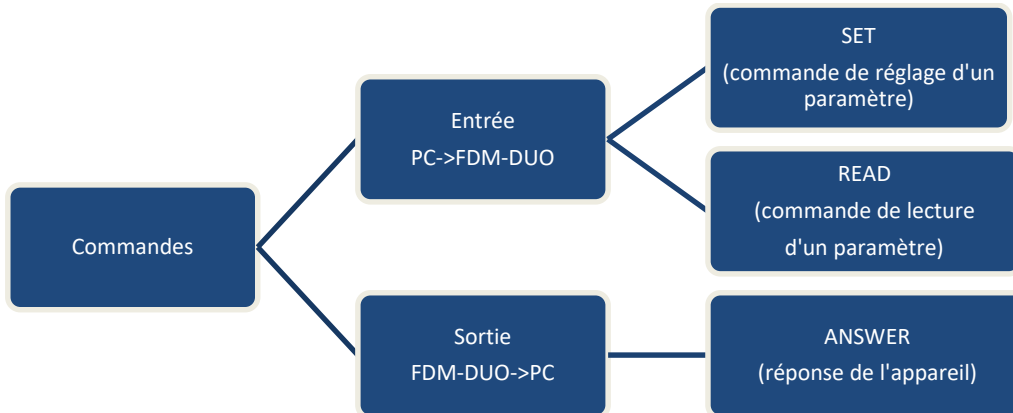
Une commande CAT est composée de deux caractères alphabétiques de commande, de paramètres et d'un caractère de fin de commande.

Par exemple pour régler le VFO-A à 14MHz la commande à envoyer est :

« FA00014000000; » où :

- "FA" sont les caractères alphabétiques de commande,
- "00014000000" est le paramètre,
- ";" est le caractère de fin de commande.

Les commandes peuvent être classifiées de la manière suivante :



Exemple :

- pour régler le VFO-A sur 14MHz le PC envoie la **commande SET** : « FA00014000000; »,
- pour lire la fréquence du VFO-A le PC envoie la **commande READ** : « FA; »,
- quand la commande READ est envoyée par le PC, la **réponse ANSWER** « FA00014000000; » sera envoyée par le FDM-DUO.

## 6.3 Commandes CAT

### 6.3.1 Liste des commandes

COMMANDE	FONCTION	SET	READ	ANS.
AC	TUNE MODE STATUS	-	OUI	OUI
AN	ANTENNAS	OUI	OUI	OUI
AT	RF ATTENUATOR	OUI	OUI	OUI
AX	ATTENUATION ON TRANSMISSION	OUI	OUI	OUI
BH	BACKLIGHT CHANGE	OUI	OUI	OUI
BP	FILTERS BYPASS	OUI	OUI	OUI
BR	BAUD RATE	OUI	OUI	OUI
CD	CW DELAY	OUI	OUI	OUI
CG	TX COMPRESSION GAIN	OUI	OUI	OUI
CI	CW INPUT	OUI	OUI	OUI
CK	AUTO CW TX WHEN KEYED	OUI	OUI	OUI
CM	CW MESSAGE	OUI	OUI	OUI
CP	CW PARTIAL MESSAGE	OUI	OUI	OUI
CS	CW SPEEDS	OUI	OUI	OUI
DE	CW DECODE	OUI	OUI	OUI
DF	DEFAULT	OUI	-	OUI
DT	DUO TYPE	-	OUI	OUI
ET	REPEAT TIME	OUI	OUI	OUI
FA	VFO-A FREQUENCY	OUI	OUI	OUI
FB	VFO-B FREQUENCY	OUI	OUI	OUI
FD	FM DEVIATION	OUI	OUI	OUI
FF	FX FUNCTIONS	OUI	OUI	OUI
FM	FM MODE ACTIVATION	OUI	OUI	OUI
FP	READS THE FORWARD POWER	-	OUI	OUI
FR	VFO/MEM MODE	OUI	OUI	OUI
FT	VFO/MEM MODE	OUI	OUI	OUI
GC	GAIN CONTROL	OUI	OUI	OUI
GI	GENERAL INFORMATION	-	OUI	OUI
GS	GAIN SETTINGS	OUI	OUI	OUI
HT	HOLD TIME	OUI	OUI	OUI
IA	IAMBIC MODE	OUI	OUI	OUI
IF	INFORMATION	-	OUI	OUI
IQ	TX IQ MODE	OUI	OUI	OUI
KT	KEY AND TIP	OUI	OUI	OUI
LB	LCD BACKLIGHT	OUI	OUI	OUI
LP	LOW PASS	OUI	OUI	OUI
MA	READ VFO-A MODE	-	OUI	OUI
MB	READ VFO-B MODE	-	OUI	OUI
MC	MEMORY CHANNEL	OUI	OUI	OUI
MD	MODE	OUI	OUI	OUI
MG	MIC GAIN	OUI	OUI	OUI
MR	MEMORY READ	-	OUI	OUI
MT	MUTE IN TRANSMISSION	OUI	OUI	OUI
MW	MEMORY WRITE	OUI	-	-
NB	NOISE BLANKER STATUS	-	OUI	OUI
NC	NOISE REDUCTION	OUI	OUI	OUI
NK	NOISE BLANKER	OUI	OUI	OUI
NO	AUTO NOTCH	OUI	OUI	OUI
NR	NOISE REDUCTION STATUS	-	OUI	OUI
NT	TX NOISE THRESHOLD	OUI	OUI	OUI
OS	FVO STATE	OUI	OUI	OUI

COMMANDE	FONCTION	SET	READ	ANS.
OV	FVO VALUE	OUI	OUI	OUI
OW	FVO VALUE	OUI	OUI	OUI
PD	PTT DELAY	OUI	OUI	OUI
PI	PITCH	OUI	OUI	OUI
PT	PTT OUT IN TUNE	OUI	OUI	OUI
QS	QUICK STEP	OUI	OUI	OUI
RA	RF ATTENUATOR	OUI	OUI	OUI
RC	RIT CLEAR	OUI	-	-
RD	RIT DOWN	OUI	OUI	OUI
RF	RECEPTION FILTERS	OUI	OUI	OUI
RI	READS RSSI	-	OUI	OUI
RN	RIT STEP	OUI	OUI	OUI
RP	READS THE REFLECTED POWER	-	OUI	OUI
RT	RIT STATUS	OUI	OUI	OUI
RU	RIT UP	OUI	OUI	OUI
RV	RIT VALUE	OUI	OUI	OUI
RX	RX SET	OUI	-	OUI
SA	TUNE SNAP	OUI	OUI	OUI
SE	SERVICE	OUI	OUI	OUI
SF	SPF08 FILTERS	OUI	OUI	OUI
SI	VFO STEP INDEX	OUI	OUI	OUI
SM	S METER	-	OUI	OUI
SN	SERIAL NUMBER	-	OUI	OUI
SP	SPLIT	OUI	OUI	OUI
SQ	SQUELCH	OUI	OUI	OUI
SW	SEND/SET CW MESSAGE	OUI	OUI	OUI
TB	TRANSMISSION BANDWIDTH	OUI	OUI	OUI
TC	PTT ACTION FOR CW	OUI	OUI	OUI
TE	TX ENABLE	OUI	OUI	OUI
TH	AGC THRESHOLD	OUI	OUI	OUI
TI	TRANSMISSION INPUT	OUI	OUI	OUI
TL	TUNE POWER LEVEL	OUI	OUI	OUI
TM	TRACKING MODE	OUI	OUI	OUI
TP	TRANSMISSION POWER LEVEL	OUI	OUI	OUI
TQ	TANSMISSION POWER FINE LEVEL	OUI	OUI	OUI
TR	PTT WITH RTS	OUI	OUI	OUI
TT	TRANSMISSION OUTPUT	OUI	OUI	OUI
TU	TUNE TIME OUT	OUI	OUI	OUI
TV	TX VIEW	OUI	OUI	OUI
TX	TX SET	OUI	-	OUI
UD	UD DOWN ACC	OUI	OUI	OUI
UU	UI UPDATE	OUI	-	OUI
VA	AUX VOLUME	OUI	OUI	OUI
VE	VFOs EQUAL	OUI	-	OUI
VM	MAIN VOLUME	OUI	OUI	OUI
VS	FIRMWARE VERSION	-	OUI	OUI
VT	SIDETONE VOLUME	OUI	OUI	OUI
WR	READS THE SWR VALUE	-	OUI	OUI
WT	CW RX THRESHOLD	OUI	OUI	OUI

FVO: Frequency Visualization Offset (pour l'utilisation avec un transverter)

RIT: Receive Incremental Tuning

RSSI: Received Signal Strength Indicator

### 6.3.2 Tableaux des commandes

<b>AC</b>	Lecture de l'état de la fonctionnalité d'accordage de l'antenne (TUNE MODE).										Paramètres: * P1: toujours '0' * P2: toujours '0' * P3 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Answer</b>	A	C	P1	P2	P3	;					

<b>AN</b>	Réglage et lecture du numéro d'antennes utilisées.										Paramètres: * P1 '1': une seule antenne pour la réception et l'émission '2': une antenne dédiée pour la réception et une antenne dédiée pour l'émission
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Answer</b>	A	N	P1	;							

<b>AT</b>	Réglage et lecture de l'état de l'atténuateur.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Answer</b>	A	T	P1	;							

<b>AX</b>	Réglage et lecture de l'état de l'atténuateur pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Answer</b>	A	X	P1	;							

<b>BH</b>	Réglage et lecture de l'état d'activation du changement de retro illumination au moment du changement de mode de fonctionnement.  Le réglage Set n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>Answer</b>	B	H	P1	;							

<b>BP</b>	Réglage et lecture de l'état du bypass du présélecteur d'entrée.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé	
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.											
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	B	P	P1	;								
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	B	P	;									
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	B	P	P1	;								

<b>BR</b>	Réglage et lecture du débit de la communication CAT.										Paramètres: * P1 '0': 9600 '1': 38400 '2': 57600 '3': 115200	
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.											
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	B	R	P1	;								
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	B	R	;									
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	B	R	P1	;								

<b>CD</b>	Réglage et lecture du retard CW.										Paramètres: * P1 valeur du retard, de 0 à 1000ms	
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.											
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	D	P1	P1	P1	P1	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	D	;									
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	D	P1	P1	P1	P1	;					

<b>CG</b>	Réglage et lecture du gain du compresseur dynamique de son pour l'émission.										Paramètres: * P1 toujours '0'  * P2 valeur du gain; '0' (OFF), 1 à 10 (ON)	
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.											
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	G	P1	P2	P2	P2	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	G	P1	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	G	P1	P2	P2	P2	;					

<b>CI</b>	Réglage et lecture de la source pour l'émission en CW.										Paramètres: * P1 '0': touche directe (key) '1': manipulateur mécanique (paddle) '2': touche directe (key) + signal DTR '3': manipulateur mécanique (paddle) + signal DTR	
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission. Le réglage <i>Set</i> est disponible avec «+ signal DTR» seulement si : - le câble USB CAT est inséré, - le signal DTR est stable, - le signal DTR est au repos.											
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	I	P1	;								
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	I	;									
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
	C	I	P1	;								

<b>CK</b>	Réglage et lecture du comportement de la fonction d'émission automatique en CW.  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé, retourne dans le mode précédent après l'émission '2': activé, reste en CW après l'émission
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	K	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	K	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	K	P1	;							

<b>CM</b>	Réglage et lecture des messages CW.  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission. Voir aussi les commandes CP et SW.										Paramètres: * P1 indice du message CW  * P2 caractères ascii à émettre, les caractères acceptés sont les suivants : ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ ' '(espace) 0123456789 ! " & ' ( ) + , - . / : = ? @ _ Une longueur fixe de 32 caractères est utilisée pour P2, les caractères de fin de chaîne à ne pas émettre doivent être des espaces (' ').
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	M	P1	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	
	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>				
	P2	P2	P2	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	M	P1	P1	;						
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	M	P1	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	
	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>				
	P2	P2	P2	P2	P2	P2	;				

<b>CP</b>	Réglage et lecture de manière partielle des messages CW.  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission. Voir aussi les commandes CM et SW.										Paramètres: * P1 indice de la partie  * P2 indice du message CW  * P3 caractères ascii à émettre, les caractères acceptés sont les suivants : ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ ' '(espace) 0123456789 ! " & ' ( ) + , - . / : = ? @ _ Une longueur fixe de 10 caractères est utilisée pour P3, les caractères de fin de chaîne à ne pas émettre doivent être des espaces (' ').
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	P	P1	P2	P2	P3	P3	P3	P3	P3	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>					
	P3	P3	P3	P3	P3	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	P	P1	P2	P2	;					
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	P	P1	P2	P2	P3	P3	P3	P3	P3	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>					
	P3	P3	P3	P3	P3	;					

<b>CS</b>	Réglage et lecture des vitesses CW.										Paramètres: * P1
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'0': réglage des deux vitesses '1': réglage de la vitesse de réception (P2) '2': réglage de la vitesse d'émission (P3)  * P2 vitesse de réception  * P3 vitesse d'émission
	C	S	P1	P2	P2	P2	P3	P3	P3	;	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	S	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	C	S	P2	P2	P2	P3	P3	P3	;		

<b>DE</b>	Réglage et lecture de l'état d'activation du décodeur CW.  Voir aussi la commande WT.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	E	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	E	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	E	P1	;							

<b>DF</b>	Réinitialisation des paramètres aux valeurs de défaut et redémarrage de l'FDM-DUO.  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 toujours '1'  * P2 toujours "5214"  * P3: résultat '0': erreur '1': ok
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	F	P1	P2	P2	P2	P2	;			
<b>Read</b>											
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	F	P3	;							

<b>DT</b>	Lecture du type de FDM-DUO.										Paramètres: * P1 type de FDM-DUO "001": DUO TRANSCEIVER
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	D	T	P1	P1	P1	;					

<b>ET</b>	Réglage et lecture de l'intervalle de répétition lorsqu'une touche reste appuyée.										Paramètres: * P1 De 100 à 1500ms.
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	E	T	P1	P1	P1	P1	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	E	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	E	T	P1	P1	P1	P1	;				



<b>FA</b>	Réglage et lecture de la fréquence du VFO-A.										Paramètres: *P1 Fréquence en Hz (11 chiffres)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	A	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P1	P1	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	A	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	A	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P1	P1	P1	;							

<b>FB</b>	Réglage et lecture de la fréquence du VFO-B.										Paramètres: *P1 Fréquence en Hz (11 chiffres)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	B	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P1	P1	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	B	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	B	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P1	P1	P1	;							

<b>FD</b>	Réglage et lecture de la déviation FM pour l'émission.										Paramètres: * P1 toujours '0'
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 '0': 2.5kHz '1': 5kHz
	F	D	P1	P2	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	D	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	D	P1	P2	;						

<b>FF</b>	Réglage et lecture des fonctions F4 et F5.										Paramètres: * P1 '4': réglage de la fonction F4 '5': réglage de la fonction F5
	Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 choix de la fonctionnalité: «00»: aucune «01»: émission du message CW «02»: activation/désactivation du split «03»: verrouillage du bouton d'accord «04»: changement de CW (normal/reverse) «05»: activation/désactivation de la fonctionnalité tracking des VFO
	F	F	P1	P2	P2	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	F	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	F	P1	P2	P2	;					

<b>FM</b>	Réglage et lecture de l'activation/désactivation du mode FM.										Paramètres: * P1
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'0': mode FM désactivé '1': mode FM activé
	F	M	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	M	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	M	P1	;							

<b>FP</b>	Lecture de la puissance directe.										Paramètres: * P1 : ' '(espace) ou '!' dans le cas où la puissance n'a pas une valeur plausible, c'est-à-dire si : - le FDM-DUO est en réception - le FDM-DUO est en émission en OdBm
<b>Set</b>											* P2 : puissance directe
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	P	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	P	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	;	

<b>FR</b>	Réglage et lecture de la modalité (VFO/MEM).										Paramètres: * P1 0: VFO-A 1: VFO-B 2: mémoire (MEM)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	R	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	R	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	R	P1	;							

<b>FT</b>	Réglage et lecture de la modalité (VFO/MEM).										Paramètres: * P1 0: VFO-A 1: VFO-B 2: mémoire (MEM)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	T	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	F	T	P1	;							

<b>GC</b>	Réglage et lecture du type actif de contrôle du gain. Voir aussi les commandes GS et TH.										Paramètres: * P1 '0': auto (AGC) '1': manuel
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	G	C	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	G	C	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	G	C	P1	;							

<b>GI</b>	Lecture de l'état du FDM-DUO.										Paramètres:
<b>Set</b>											* P1 : état du RIT '0' : désactivé '1' : activé
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 : toujours '0'
	G	I	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P3 : indice du canal mémoire sélectionné (000-199)
	G	I	P1	P2	P3	P3	P3	P4	P5	P6	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	* P4 : état réception/émission '0' : réception '1' : émission normale '2' : émission en mode d'accordage (TUNE MODE)
	P7	P8	P8	P8	P8	;					* P5 : mode courant (voir la commande MD)
											* P6 : modalité courante '0' : VFO-A '1' : VFO-B '2' : mémoire (MEM)
											* P7 : état de la fonctionnalité split '0' : split désactivé '1' : split stand-alone activé '2' : split remote activé
											* P8 : toujours "0000"

<b>GS</b>	Réglage et lecture du contrôle du gain.										Paramètres:
	Voir aussi les commandes GC et TH.										* P1 '0': auto (AGC) '1': manuel
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	G	S	P1	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 quand P1='0' 0 : lent (slow) 1 : moyen (medium) 2 : rapide (fast)
	G	S	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 quand P1='1' 0 : désactivé (OFF) 1 a 10 : activé (ON)
	G	S	P1	P2	P2	P2	;				

<b>HT</b>	Réglage et lecture du délai d'activation de la fonctionnalité Fx lors d'«une pression longue».										Paramètres:
											* P1 De 500 à 2500ms.
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	H	T	P1	P1	P1	P1	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	H	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	H	T	P1	P1	P1	P1	;				

<b>IA</b>	Réglage et lecture du mode iambique. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1: '0': A '1': B
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	I	A	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	I	A	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	I	A	P1	;							

<b>IF</b>	Lecture de l'état général du FDM-DUO.										Paramètres: * P1: fréquence (11 chiffres) * P2: 5 espaces * P3: valeur du RIT en dizaine de hertz * P4: état du RIT 0: désactivé (OFF) 1: activé (ON) * P5: toujours 0 * P6/P7: indice du canal mémoire sélectionné (0-199) * P8: 0:Rx 1:Tx * P9: mode (voir la commande MD) * P10: voir les commandes FR, FT * P11: toujours 0 * P12 0:Normal 1:Split * P13: toujours 0 * P14: toujours 0 * P15: espace
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	I	F	;								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	I	F	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	P1	P1	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P3	P3	
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	P3	P3	P3	P4	P5	P6	P7	P7	P8	P9	
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
	P10	P11	P12	P13	P14	P14	P15	;			

<b>IQ</b>	Réglage et lecture de l'état du mode d'émission IQ. Il est nécessaire d'envoyer la commande « IQ1; » avant la fin du délai pour maintenir le mode d'émission IQ activé. Le réglage <i>Set</i> est disponible pendant l'émission seulement pour réinitialiser le délai.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	I	Q	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	I	Q	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	I	Q	P1	;							

<b>KT</b>	Réglage et lecture des options Key et Tip du mode CW. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1: indication du type de connexion effectuée sur le connecteur jack «KEY/PAD» sur le panneau arrière. Sert seulement pour l'utilisation de la touche directe (key). '0': TIP '1': RING  * P2: permet d'indiquer sur quel signal du paddle se trouvent le point (DOT) et le trait (DASH) sur le connecteur jack «KEY/PAD» sur le panneau arrière. Sert seulement pour l'utilisation du manipulateur mécanique (Paddle). '0': DOT (point) '1': DASH (trait)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	K	T	P1	P2	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	K	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	K	T	P1	P2	;						

<b>LB</b>	Réglage et lecture des paramètres RVB (RGB en anglais) de la retro illumination.										Paramètres: * P1 sélection du mode '0': réglage temporaire '1': Rx Stand Alone '2': Rx Remote '3': Tx Stand Alone (MIC) '4': Tx Remote (USB) '5': Tx Stand Alone CW  * P2 sélection du mode '1': Rx Stand Alone '2': Rx Remote '3': Tx Stand Alone (MIC) '4': Tx Remote (USB) '5': Tx Stand Alone CW  * P3 : quantité de rouge * P4 : quantité de vert * P5 : quantité de bleu Gamme des valeurs de P3, P4 et P5: de 0 à 100
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	L	B	P1	P3	P3	P3	P4	P4	P4	P5	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P5	P5	;								
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	L	B	P2	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	L	B	P2	P3	P3	P3	P4	P4	P4	P5	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P5	P5	;								

<b>LP</b>	Réglage et lecture de l'état du filtre passe-bas.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	L	P	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	L	P	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	L	P	P1	;							

<b>MA</b>	Lecture du mode du VFO-A.										Paramètres: * P1
<b>Set</b>											'1': LSB '2': USB
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'3': CW '4': FM
	M	A	;								'5': AM '7': CWR
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	A	P1	;							

<b>MB</b>	Lecture du mode du VFO-B.										Paramètres: * P1
<b>Set</b>											'1': LSB '2': USB
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'3': CW '4': FM
	M	B	;								'5': AM '7': CWR
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	B	P1	;							

<b>MC</b>	Réglage et lecture du canal mémoire sélectionné.										Paramètres: * P1: '0' ou '1' * P2: de "00" à "99"
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	C	P1	P2	P2	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	C	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	C	P1	P2	P1	;					

<b>MD</b>	Réglage et lecture du mode.										Paramètres: * P1: '1': LSB '2': USB '3': CW '4': FM '5': AM '7': CWR
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	D	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	D	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	D	P1	;							

<b>MG</b>	Réglage et lecture du gain du microphone.										Paramètres: * P1 "074": +12.0dB "073": +11.5dB ... "052": +1.0dB "051": +0.5dB "050": 0.0dB "049": -0.5dB ... "028": -11.0dB "027": -11.5dB "026": -12.0dB
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	G	P1	P1	P1	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	G	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	M	G	P1	P1	P1	;					

<b>MR</b>	Lecture des données d'un canal mémoire.										Paramètres:
<b>Set</b>											* P1: 0
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2/P3: indice du canal mémoire (de 0 à 199)
<b>Answer</b>	M	R	P1	P2	P3	P3					* P4: fréquence (11 chiffres)
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P5: mode (v. commande MD)
	M	R	P1	P2	P3	P3	P4	P4	P4	P4	* P6: toujours 0
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	* P7: toujours 0
	P4	P4	P4	P4	P4	P4	P4	P5	P6	P7	* P8: toujours 0
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	* P9: toujours 0
	P8	P8	P9	P9	P10	P10	P10	P11	P12	P13	* P10 to P13: étiquette du canal mémoire (derniers 14 caractères)
	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	* P14: 00
	P13	P13	P13	P13	P13	P13	P13	P13	P14	P14	* P15: état du canal mémoire
	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	B: utilisé (BUSY)
	P15	P16	P16	P16	P16	P16	P16	P16	P16	;	F: libre (FREE)
											* P16: étiquette du canal mémoire (premiers 8 caractères)

<b>MT</b>	Réglage et lecture des modes muets (MUTE) pendant l'émission.										Paramètres:
	Le réglage Set n'est pas disponible pendant l'émission.										* P1 mode muet en CW
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'0': désactivé
	M	T	P1	P2	;						'1': activé
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 mode muet en SSB, AM et FM
	M	T	;								'0': désactivé
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'1': activé
	M	T	P1	P2	;						

<b>MW</b>	Sauvegarde dans le FDM-DUO des données d'un canal mémoire.										Paramètres:
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P1: 0
	M	W	P1	P2	P3	P3	P4	P4	P4	P4	* P2/P3: indice du canal mémoire (de 0 à 199)
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	* P4: fréquence (11 chiffres)
	P4	P4	P4	P4	P4	P4	P4	P5	P6	P7	* P5: mode (v. commande MD)
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	* P6: toujours 0
	P8	P8	P9	P6	P10	P10	P10	P11	P12	P13	* P7: toujours 0
	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	* P8: toujours 0
	P13	P13	P13	P13	P13	P13	P13	P13	P14	P14	* P9: toujours 0
	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	* P10 à P13: étiquette du canal mémoire (derniers 14 caractères)
	P15	P16	P16	P16	P16	P16	P16	P16	P16	;	* P14: 00
<b>Read</b>											* P15: état du canal mémoire
<b>Answer</b>											B: utilisé (BUSY)
											F: libre (FREE)
											* P16: étiquette du canal mémoire (premiers 8 caractères)

<b>NB</b>	Lecture de l'état de la fonction antiparasite (Noise Blanker).										Paramètres:
<b>Set</b>											* P1
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'0': NB désactivé (OFF)
	N	B	;								'1': NB activé (ON)
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	B	P1	;							

<b>NC</b>	Réglage et lecture du niveau de réduction du bruit (Noise Reduction).										Paramètres: * P1 toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 valeur du NR; '0' (OFF), 1 a 10 (ON)
	N	C	P1	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	C	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	C	P1	P2	P2	P2	;				

<b>NK</b>	Réglage et lecture du niveau d'antiparasite (Noise Blanker).										Paramètres: * P1 toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 valeur du NB; '0' (OFF), 1 a 10 (ON)
	N	K	P1	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	K	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	K	P1	P2	P2	P2	;				

<b>NO</b>	Réglage et lecture du niveau d'encoche automatique (Auto Notch).										Paramètres: * P1 toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 valeur de l'AN; '0' (OFF), 1 a 2 (ON)
	N	O	P1	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	O	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	O	P1	P2	P2	P2	;				

<b>NR</b>	Lecture de l'état de la fonction de réduction du bruit (Noise Reduction).										Paramètres: * P1 '0': NR désactivé (OFF) '1': NR activé (ON)
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	R	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	R	P1	;							

<b>NT</b>	Réglage et lecture du seuil d'intervention de la réduction du bruit (Noise Threshold) pour l'émetteur.										Paramètres: * P1 toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 valeur du NT; '0' (OFF), 1 a 10 (ON)
	N	T	P1	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	T	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	N	T	P1	P2	P2	P2	;				



<b>OS</b>	Réglage et lecture de l'état du FVO (Frequency Visualization Offset). Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission sur la sortie d'antenne (TX OUT = PWR). Voir aussi les commandes OV et OW.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	S	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	S	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	S	P1	;							

<b>OV</b>	Réglage et lecture de la valeur du FVO (Frequency Visualization Offset). Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission sur la sortie d'antenne (TX OUT = PWR). Voir aussi les commandes OS et OW.										Paramètres: * P1 toujours '0'  * P2 '+' offset positif '-' offset négatif  * P3 valeur absolue en Hz de l'offset
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	V	P1	P2	P3	P3	P3	P3	P3	P3	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P3	P3	P3	P3	P3	P3	P3	P3	P3	;	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	V	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	V	P1	P2	P3	P3	P3	P3	P3	P3	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P3	P3	P3	P3	P3	P3	P3	P3	P3	;	

<b>OW</b>	Réglage et lecture de la valeur du FVO (Frequency Visualization Offset). Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission sur la sortie d'antenne (TX OUT = PWR). Voir aussi les commandes OS et OV.										Paramètres: * P1 '+' offset positif '-' offset négatif  * P2 valeur absolue en Hz de l'offset
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	W	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	W	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	O	W	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	P2	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P2	P2	P2	P2	P2	;					

<b>PD</b>	Réglage et lecture de l'anticipation et du retard de pilotage du signal PTT OUT.										Paramètres: * P1 Valeur de l'anticipation et du retard, de 0 à 1000ms
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	D	P1	P1	P1	P1	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	D	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	D	P1	P1	P1	P1	;				

<b>PI</b>	Réglage et lecture de la valeur du pitch CW.										Paramètres: * P1
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	Valeur du pitch, de 0Hz à 1000Hz en pas de 10Hz
	P	I	P1	P1	P1	P1	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	I	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	I	P1	P1	P1	P1	;				

<b>PT</b>	Réglage et lecture de l'état de la sortie PTT OUT pendant l'accordage de l'antenne (TUNE MODE).  Le réglage Set n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 "00": désactivé "01": activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	T	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	P	T	P1	P1	;						

<b>QS</b>	Réglage et lecture de l'index du QuickStep.										Paramètres: * P1: index du QuickStep
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	Liste des steps (en Hz): 1, 5, 10, 25, 50, 100, 250, 500, 1000, 2000, 3000, 4500, 5000, 7500, 9000, 10k, 12.5k, 25k, 50k, 100k, 125k, 250k, 500k, 1M.
	Q	S	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	Q	S	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	Q	S	P1	P1	;						

<b>RA</b>	Réglage et lecture de l'état de l'atténuateur.										Paramètres: * P1 "00": atténuateur désactivé (OFF) "01": atténuateur activé (ON)  * P2: toujours "00"
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	A	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	A	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	A	P1	P1	P2	P2	;				

<b>RC</b>	Réinitialise à zéro la valeur de l'accord incrémentiel de réception (RIT).										Paramètres: aucun
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	C	;								
<b>Read</b>											
<b>Answer</b>											

<b>RD</b>	Réglage d'une valeur négative de l'accord incrémentiel de réception (RIT).										Paramètres: * P1
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	valeur négative du RIT à régler, de 0 à 50000 (maximum susceptible d'être modifié)
	R	D	P1	P1	P1	P1	P1	;			
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	D	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 toujours '1'
	R	D	P2	;							

<b>RF</b>	Réglage et lecture de la configuration des filtres de réception.										Paramètres: * P1 (comme la commande MD)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'1': LSB '2': USB '3'/'7': CW/CWR '4': FM '5': AM
	R	F	P1	P2	P2	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	F	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 voir les détails du paramètre ci-dessous
	R	F	P1	P2	P2	;					

### Commande RF - Paramètre P2

P2	MODULATION			
	LSB/USB	CW/CWR	AM	FM
00	1600Hz	-	2500Hz	Voice Narrow
01	1700Hz	-	3000Hz	Voice Wide
02	1800Hz	-	3500Hz	Data
03	1900Hz	-	4000Hz	-
04	2000Hz	-	4500Hz	-
05	2100Hz	-	5000Hz	-
06	2200Hz	-	5500Hz	-
07	2300Hz	100Hz & 4	6000Hz	-
08	2400Hz	100Hz & 3	-	-
09	2500Hz	100Hz & 2	-	-
10	2600Hz	100Hz & 1	-	-
11	2700Hz	100Hz	-	-
12	2800Hz	300Hz	-	-
13	2900Hz	500Hz	-	-
14	3000Hz	1000Hz	-	-
15	3100Hz	1500Hz	-	-
16	4000Hz	2600Hz	-	-
17	5000Hz	-	-	-
18	6000Hz	-	-	-
19	DATA 300Hz	-	-	-
20	DATA 600Hz	-	-	-
21	DATA 1000Hz	-	-	-

<b>RI</b>	Lecture du RSSI (Received Signal Strength Indication).										Paramètres:
<b>Set</b>											* P1 :
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'-' : valeur négative
	R	I	;								'+' : valeur positive
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'!' : valeur non plausible
	R	I	P1	P2	P2	P2	P2	;			* P2 : valeur absolue du RSSI

<b>RN</b>	Réglage et lecture du step pour la gestion du RIT.										Paramètres:
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P1
	R	N	P1	;							'0': pas de step
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'1': 1Hz
	R	N	;								'2': 5Hz
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'3': 10Hz
	R	N	P1	;							'4': 25Hz
											'5': 50Hz
											'6': 100Hz
											'7': 250Hz
											'8': 500Hz
											'9': 1000Hz

<b>RP</b>	Lecture de la puissance réfléchie.										Paramètres:
<b>Set</b>											* P1: ' '(espace) ou '!' dans le cas où la puissance n'a pas une valeur plausible, c'est-à-dire si :
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	- le FDM-DUO est en réception
	R	P	;								- le FDM-DUO est en émission en OdBm
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	P	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	;	* P2: puissance réfléchie

<b>RT</b>	Réglage et lecture de l'état de l'accord incrémentiel de réception (RIT).										Paramètres:
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P1
	R	T	P1	;							'0': RIT désactivé (OFF)
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'1': RIT activé (ON)
	R	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	T	P1	;							

<b>RU</b>	Réglage d'une valeur positive de l'accord incrémentiel de réception (RIT).										Paramètres:
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P1
	R	U	P1	P1	P1	P1	P1	;			valeur positive du RIT à régler, de 0 à 50000 (maximum susceptible d'être modifié)
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	U	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 toujours '1'
	R	U	P2	;							

<b>RV</b>	Réglage et lecture de la valeur de l'accord incrémentiel de réception (RIT).										Paramètres: * P1
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	'+' : valeur positive ou nulle '-' : valeur négative
	R	V	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	;	
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 valeur absolue en hertz, de 0 à 50000 (maximum susceptible d'être modifié)
	R	V	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	V	P1	P2	P2	P2	P2	P2	P2	;	

<b>RX</b>	Met le FDM-DUO en réception.  Voir aussi la commande TX.										Paramètres: * P1: toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	X	;								
<b>Read</b>											
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	R	X	P1	;							

<b>SA</b>	Réglage et lecture de l'état du snap.										Paramètres: * P1: état du snap '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	A	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	A	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	A	P1	;							

<b>SE</b>	Réglage et lecture de l'état du mode de configuration (SERVICE MODE).  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 toujours '1'  * P2 toujours à '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	E	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	E	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	E	P2	;							

SF	Réglage et lecture de la configuration des présélecteurs.										Paramètres:
Set	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P0 type d'opération 'F': configuration du filtre avec les paramètres P2 à P5 'N': désactive la gestion des présélecteurs (P2 à P5 ne sont pas considérés) 'Y': active la gestion des présélecteurs (P2 à P5 ne sont pas considérés)
	S	F	P0	P2	P3	P4	P4	P4	P4	P4	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P4	P4	P4	P4	P4	P4	P5	P5	P5	P5	
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>			
P5	P5	P5	P5	P5	P5	P5	;				
Read	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	F	P2	;							
Answer	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P1 état de la gestion des présélecteurs 'N': gestion désactivée 'Y': gestion activée  * P2 indice du filtre, à partir de '0'  * P3 état d'utilisation du filtre, '0' non utilisé, '1' utilisé  * P4 fréquence inférieure du filtre  * P5 fréquence supérieure du filtre
	S	F	P1	P2	P3	P4	P4	P4	P4	P4	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P4	P4	P4	P4	P4	P4	P5	P5	P5	P5	
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>			
P5	P5	P5	P5	P5	P5	P5	;				

SI	Réglage et lecture de l'index du step du VFO sélectionné.										Paramètres:
Set	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P1: index du step  Liste des steps (en Hz): 1, 5, 10, 25, 50, 100, 250, 500, 1000, 2000, 3000, 4500, 5000, 7500, 9000, 10k, 12.5k, 25k, 50k, 100k, 125k, 250k, 500k, 1M.
	S	I	P1	P1	;						
Read	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	I	;								
Answer	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	I	P1	P1	;						

SM	Lecture du compteur (s-meter).										Paramètres:
Set											* P1: toujours 0 * P2: lecture s-meter  0000: S0 0002: S1 0003: S2 0004: S3 0005: S4 0006: S5 0008: S6 0009: S7 0010: S8 0011: S9 0012: S9+10 0014: S9+20 0016: S9+30 0018: S9+40 0020: S9+50 0022: S9+60
Read	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	M	P1	;							
Answer	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	M	P1	P2	P2	P2	P2	;			

<b>SN</b>	Lecture du numéro de série.										Paramètres: * P1 numéro de série
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	N	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	N	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
	P1	P1	P1	P1	P1	P1	;				

<b>SP</b>	Réglage et lecture de l'état de la fonctionnalité split.  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission et quand la modalité mémoire est activée.										Paramètres: * P1 '0': split éteint '1': split remote actif '2': split stand-alone actif
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	P	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	P	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	P	P1	;							

<b>SQ</b>	Réglage et lecture de la valeur du squelch.										Paramètres: * P1 toujours 0 * P2 0 : squelch désactivé (OFF) 1 à 10 : squelch activé (ON)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	Q	P1	P2	P2	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	Q	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	Q	P1	P2	P2	P2	;				

<b>SW</b>	Emission et réglage du message CW à envoyer.  Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission, sauf si P1 et P2 sont à 0. Voir aussi les commandes CM et CP.										Paramètres: * P1 "000" et P2 '0' interruption de l'émission du message CW  * P1 "000" et P2 '1' émission du message CW sélectionné  * P1 de "001" à "010" et P2 à '0' configure le message ayant numéro de P1 come message CW à émettre  * P1 de "001" à "010" et P2 à '1' émet le message ayant le numéro de P1 sans le configurer comme message CW à émettre  * P3 numéro du message CW configuré pour l'émission  * P4 '1' émission du message CW en cour '0' émission non active
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	W	P1	P1	P1	P2	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	W	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	S	W	P3	P3	P3	P4	;				

<b>TB</b>	Réglage et lecture de la largeur de bande pour l'émission.										Paramètres: * P1 toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	* P2 voir le tableau ci-dessous
	T	B	P1	P2	P2	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	B	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	B	P1	P2	P2	;					

### Commande TB - Paramètre P2

P2	FREQUENCE MINIMUM	FREQUENCE MAXIMUM
00	50Hz	4000Hz
01	100Hz	2700Hz
02	100Hz	3000Hz
03	100Hz	3500Hz
04	100Hz	4000Hz
05	200Hz	2700Hz
06	200Hz	3000Hz
07	200Hz	3500Hz
08	200Hz	4000Hz
09	300Hz	2700Hz
10	300Hz	3000Hz
11	300Hz	3500Hz
12	300Hz	4000Hz

<b>TC</b>	Réglage et lecture de l'action effectuée lors de la pression de la touche PTT du microphone lorsque le mode CW est sélectionné.  Le réglage Set n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': préparation à l'envoi du message CW '1': pilotage de la sortie PTT OUT
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	C	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	C	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	C	P1	;							

<b>TE</b>	Réglage et lecture de l'état de la partie d'émission de l'appareil.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	E	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	E	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	E	P1	;							



<b>TH</b>	Réglage et lecture du seuil du gain de réception (AGC). Voir aussi les commandes GC et GS.										Paramètres: * P1 seuil du gain de réception, de 0 (désactivé) à 10
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	H	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	H	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	H	P1	P1	;						

<b>TI</b>	Réglage et lecture de la source sélectionnée pour l'émission. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': microphone '1': usb '2': auto
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	I	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	I	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	I	P1	;							

<b>TL</b>	Réglage et lecture de la puissance de sortie en mode accordage d'antenne (TUNE MODE). Voir aussi les commandes TP et TQ.										Paramètres: * P1 0: 0.3W 1: 0.5W 2: 1.0W 3: 1.2W 4: 1.5W 5: 2.0W 6: 3.0W 7: 4.0W 8: 5.0W 9: MAX
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	L	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	L	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	L	P1	P1	;						

<b>TM</b>	Réglage et lecture de l'état de la fonctionnalité tracking des VFO.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	M	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	M	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	M	P1	;							

<b>TP</b>	Réglage et lecture de la puissance de sortie. <i>Depuis la version 4.76 de l'UI, TP est obsolète, utilisez TQ.</i> Voir aussi les commandes TL et TQ.										Paramètres: * P1 0: 0.3W 1: 0.5W 2: 1.0W 3: 1.2W 4: 1.5W 5: 2.0W 6: 3.0W 7: 4.0W 8: 5.0W 9: MAX
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	P	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	P	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	P	P1	P1	;						

<b>TQ</b>	Réglage et lecture de la puissance de sortie de manière détaillée. Voir aussi les commandes TL et TP.										Paramètres: * P1 puissance de sortie en mW, valeurs acceptées : de 0.1W à 5.0W avec des steps de 0.1W, 0 correspond au niveau MAX
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	Q	P1	P1	P1	P1	;				
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	Q	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	Q	P1	P1	P1	P1	;				

<b>TR</b>	Réglage et lecture de l'état d'activation de l'émission avec RTS. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': désactivé '1': activé
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	R	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	R	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	R	P1	;							

<b>TT</b>	Réglage et lecture de la sortie d'émission. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 '0': POWER (antenne RTX) '1': 0dBm (connecteur RF OUT)
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	T	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	T	P1	;							

<b>TU</b>	Réglage et lecture du délai de la fonctionnalité d'accordage d'antenne (TUNE MODE). Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 valeur du délai en secondes; 3 et de 5 à 120 en pas de 5
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	U	P1	P1	P1	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	U	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	U	P1	P1	P1	;					

<b>TV</b>	Réglage et lecture du type d'affichage pendant l'émission.										Paramètres: * P1: paramètre à afficher pendant l'émission : '0': fréquence '1': puissance directe '2': puissance réfléchie '3': ROS
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	V	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	V	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	V	P1	;							

<b>TX</b>	Met le FDM-DUO en émission. Voir aussi la commande RX.										Paramètres: * P1 '0' e '1': émission normale (MICROPHONE ou USB) 2: émission en mode TUNE (accordage d'antenne)  * P2: toujours 0
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	X	P1	;							
<b>Read</b>											
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	T	X	P2	;							

<b>UD</b>	Réglage et lecture de la valeur de l'accélération lors d'une pression continue sur les touches UP/DOWN du microphone.										Paramètres: * P1: de 1 à 3
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	U	D	P1	;							
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	U	D	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	U	D	P1	;							

<b>UU</b>	Active la reprogrammation du firmware UI. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission.										Paramètres: * P1 toujours '1' * P2 toujours "5214"  * P3: résultat '0': erreur '1': ok
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	U	U	P1	P2	P2	P2	P2	;			
<b>Read</b>											
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	U	U	P3	;							

<b>VA</b>	Réglage et lecture du volume auxiliaire. Voir aussi les commandes VM et VT.										Paramètres: * P1 valeur du volume, de 0 à 100
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	A	P1	P1	P1	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	A	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	A	P1	P1	P1	;					

<b>VE</b>	Egalise les VFO. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible pendant l'émission. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible si la fonctionnalité split est activée. Le réglage <i>Set</i> n'est pas disponible si la modalité MEM est activée.										Paramètres: * P1 '1': règle le VFO non actif avec les paramètres du VFO actif et change de VFO '2': règle le VFO actif avec les paramètres du VFO non actif, ne change pas de VFO  * P2 toujours '0'
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	E	P1	;							
<b>Read</b>											
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	E	P2	;							

<b>VM</b>	Réglage et lecture du volume principal. Voir aussi les commandes VA et VT.										Paramètres: * P1 valeur du volume, de 0 à 14 et de 15 à 100 avec des pas de 5
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	M	P1	P1	P1	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	M	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	M	P1	P1	P1	;					

<b>VS</b>	Lecture des versions des firmwares.										Paramètres: * P1 caractère indicatif du firmware 'I': UI (interface utilisateur) 'F': FPGA 'U': USB 'R': Rx (réception) 'T': Tx (émission)  * P2 version du firmware avec le format suivant : "xx.yy" où xx est le numéro majeur et yy le numéro mineur
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	S	P1	;							
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	S	P1	P2	P2	P2	P2	P2	;		

<b>VT</b>	Réglage et lecture du volume de la tonalité latérale (sidetone). Voir aussi les commandes VA et VM.										Paramètres: * P1 Valeur du volume, de 0 à 100
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	T	P1	P1	P1	;					
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	V	T	P1	P1	P1	;					

<b>WR</b>	Lecture du ROS (en anglais SWR), rapport d'ondes stationnaires.										Paramètres: * P1 : normalement '0', égal à '1' si le FDM-DUO repasse en réception automatiquement à cause d'un ROS trop élevé (correspond à l'affichage « HI SWR » sur l'écran)  * P2 : ' '(espace) ou '!' dans le cas où le ROS n'a pas une valeur plausible, c'est-à-dire si : - le FDM-DUO est en réception - le FDM-DUO est en émission en mode 0dBm - la puissance directe de sortie est inférieure au seuil minimum d'affichage du ROS (500mW – susceptible d'être modifié) - la valeur du ROS n'est pas compatible avec le format de la commande  * P3 : partie entière du ROS  * P4 : toujours '  * P5 : partie décimale du ROS
<b>Set</b>											
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	W	R	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	W	R	P1	P2	P3	P3	P4	P5	P5	;	

<b>WT</b>	Réglage et lecture du seuil du signal CW pour le décodage. Voir aussi la commande DE.										Paramètres: * P1: valeur du seuil 0: modalité automatique 1 à 10 : valeurs manuelles
<b>Set</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	W	T	P1	P1	;						
<b>Read</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	W	T	;								
<b>Answer</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	W	T	P1	P1	;						

### 6.3.3 Commandes de compatibilité

Les commandes ci-dessous n'ont pas d'effet sur l'appareil, elles servent seulement à assurer le bon fonctionnement de logiciels tiers avec le FDM-DUO.

<b>AG</b>											Paramètres: P1: toujours 0 P2: toujours 000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>A</b>	<b>G</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>A</b>	<b>G</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P2</b>	<b>P2;</b>					

<b>AI</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							

<b>BC</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>;</b>								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							

<b>BY</b>											Paramètres: P1: toujours 0 P2: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>B</b>	<b>Y</b>	<b>;</b>								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>B</b>	<b>Y</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>;</b>						

<b>CA</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>;</b>								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							

<b>CN</b>											Paramètres: P1: toujours 00
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>C</b>	<b>N</b>	<b>;</b>								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>						

<b>CT</b>											Paramètres: P1: toujours 0
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>C</b>	<b>T</b>	<b>;</b>								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>C</b>	<b>T</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							

<b>DL</b>											Paramètres: P1: toujours 0 P2: toujours 00
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>;</b>								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P2</b>	<b>;</b>					

<b>EX</b>											Paramètres: P1: 000 - 060: Menu No. P2: toujours 00 P3: toujours 0 P4: toujours 0 P5: toujours 0
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>E</b>	<b>X</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>;</b>	
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>E</b>	<b>X</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	<b>P5</b>	<b>;</b>									

<b>FS</b>											Paramètres: P1: toujours 0
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>F</b>	<b>S</b>	<b>;</b>								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>F</b>	<b>S</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>							

<b>FW</b>											Paramètres: P1: toujours 0000
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>F</b>	<b>W</b>	<b>;</b>								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>F</b>	<b>W</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>				

<b>GT</b>											Paramètres: P1: toujours 000
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>G</b>	<b>T</b>	<b>;</b>								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>G</b>	<b>T</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>					

<b>ID</b>											Paramètres: P1: 020
<b>Set</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>;</b>								
<b>Answer</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>P1</b>	<b>;</b>					

<b>IS</b>											Paramètres: P1: "+" P2: toujours 0000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	I	S	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	I	S	P1	P2	P2	P2	P2	;			

<b>KS</b>											Paramètres: P1: 010
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	K	S	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	K	S	P1	P1	P1	;					

<b>MF</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	M	F	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	M	F	P1	;							

<b>NL</b>											Paramètres: P1: toujours 000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	N	L	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	N	L	P1	P1	P1	;					

<b>PA</b>											Paramètres: P1: toujours 0 P2: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	A	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	A	P1	P2	;						

<b>PC</b>											Paramètres: P1: toujours 005
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	C	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	C	P1	P1	P1	;					

<b>PR</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	R	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	R	P1	;							



<b>PS</b>											Paramètres: P1: toujours 1
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	S	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	P	S	P1	;							

<b>QR</b>											Paramètres: P1: toujours 0 P2: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Q	R	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Q	R	P1	P2	;						

<b>RG</b>											Paramètres: P1: toujours 000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	R	G	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	R	G	P1	P1	P1	;					

<b>RL</b>											Paramètres: P1: toujours 00
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	R	L	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	R	L	P1	P1	;						

<b>RM</b>											Paramètres: P1: toujours 1 P2: toujours 0001
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	R	M	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	R	M	P1	P2	P2	P2	P2	;			

<b>SD</b>											Paramètres: P1: toujours 0000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	S	D	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	S	D	P1	P1	P1	P1	;				

<b>SH</b>											Paramètres: P1: toujours 00
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	S	H	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	S	H	P1	P1	;						

<b>SL</b>											Paramètres: P1: toujours 00
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	S	H	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	S	H	P1	P1	;						

<b>TN</b>											Paramètres: P1: toujours 00
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	T	N	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	T	N	P1	P1	;						

<b>TO</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	T	O	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	T	O	P1	;							

<b>TS</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	T	S	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	T	S	P1	;							

<b>VD</b>											Paramètres: P1: toujours 0000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	V	D	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	V	D	P1	P1	P1	P1	;				

<b>VG</b>											Paramètres: P1: toujours 000
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	V	G	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	V	G	P1	P1	P1	;					

<b>VX</b>											Paramètres: P1: toujours 0
Set	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Read	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	V	X	;								
Answer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	V	X	P1	;							

## 7 Installation du logiciel et des drivers

### 7.1 Installation du logiciel FDM-SW2

#### 7.1.1 Première installation

Téléchargez à partir du site internet ELAD <https://www.eladit.com/en/download?path=sdr%2FFDM-sw2+Software%2FCurrent+release> la dernière version **Complete**. Double-cliquez sur le fichier "setup.exe" présent dans le dossier et suivez les instructions. Windows Installer installera d'abord les prérequis «Microsoft VC++ 2010 Runtime Libraries» et «Microsoft .NET Framework 4.0», et enfin le logiciel FDM-SW2.

#### 7.1.2 Mise à jour d'une version déjà installée

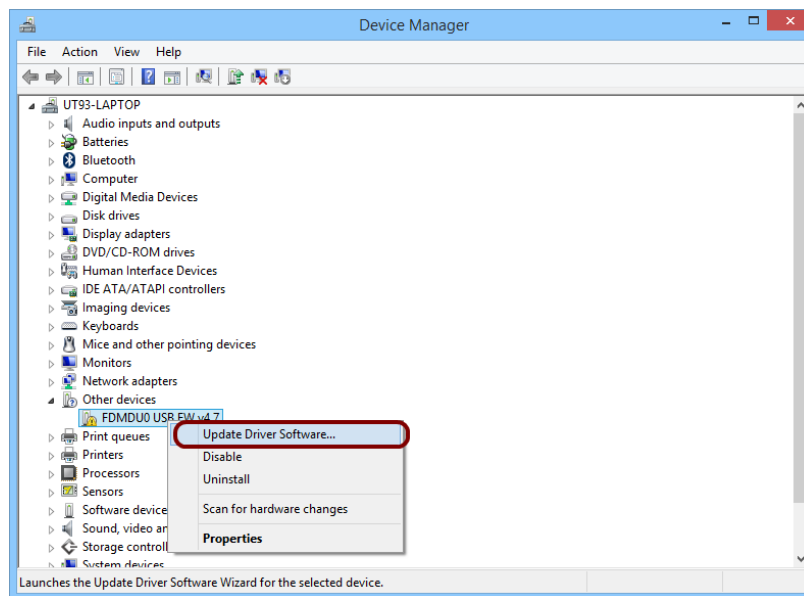
Téléchargez à partir du site internet ELAD <https://www.eladit.com/en/download?path=sdr%2FFDM-sw2+Software%2FCurrent+release> la dernière version **Only Installer**. Double-cliquez sur le fichier «ELAD\_FDMSW2Setup\_v\_x.y.msi» présent dans le dossier et suivez les instructions.

## 7.2 Driver (pilote) port USB RX

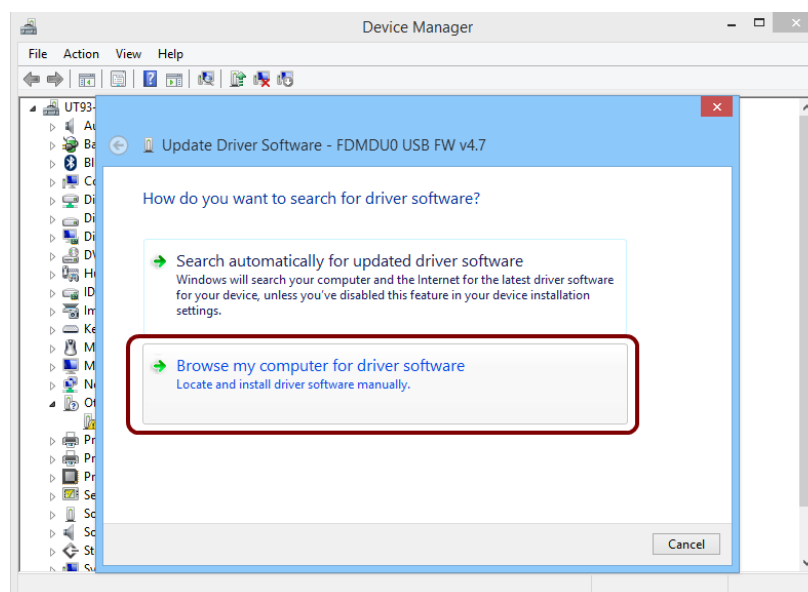
### 7.2.1 Première installation

Pour installer le driver du port USB RX branchez votre FDM-DUO à un port USB de votre ordinateur et ensuite allumez le FDM-DUO. Lorsque Windows reconnaît le nouveau matériel suivez la procédure décrite ci-dessous pour installer correctement le driver.

Ouvrez le **gestionnaire de périphériques**, dans la section **Autres périphériques** sélectionnez FDMDUO et après avoir effectué un clic droit, choisissez **Mettre à jour le pilote logiciel...**



Lorsque Windows démarre la procédure d'installation, sélectionnez la deuxième option **Rechercher un pilote sur mon ordinateur**.

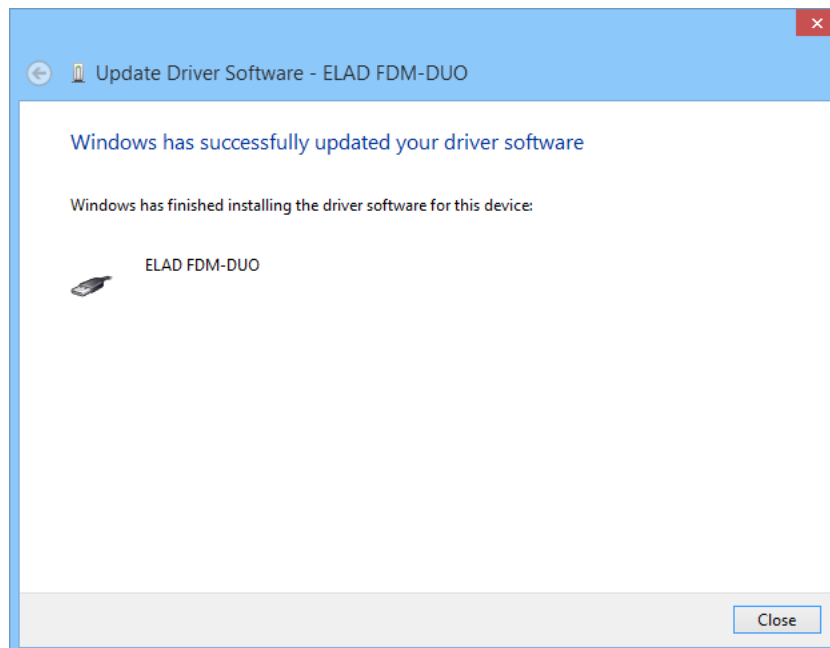


Dans la fenêtre suivante qui s'affiche, insérez le chemin d'accès du dossier du driver avec le bouton **Parcourir** et sélectionnez l'option **Inclure les sous-dossiers**, de cette manière la recherche manuelle du driver est activée. Sélectionnez le dossier **C:\Program Files (x86)\ELAD\ELAD FDM-SW2\ELAD\_FDM\_Driver** et cliquez sur **Suivant**.

Cliquez sur **Installer**.



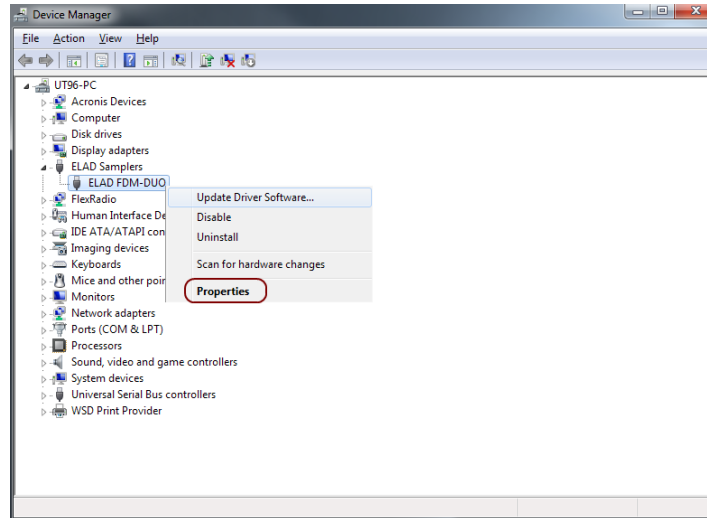
Laissez se poursuivre l'installation automatique du matériel.



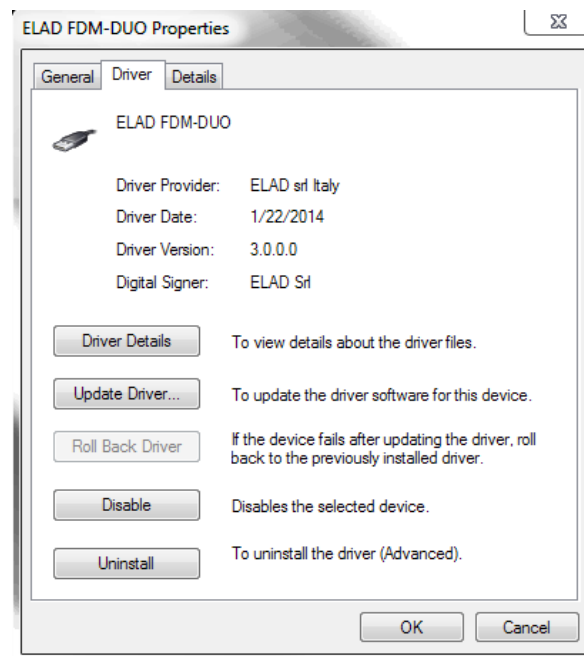
A la fin de la procédure cliquez sur **Fermer**, débranchez et rebranchez le câble USB RX de votre FDM-DUO sur le même port USB de votre ordinateur. Le driver USB de votre FDM-DUO est maintenant correctement installé.

## 7.2.2 Vérification de l'installation du driver

Pour vérifier la correcte installation du driver et sa version, branchez votre FDM-DUO au port USB de votre ordinateur (le port doit être le même que lors de l'installation du driver) et allumez-le. Ouvrez le **gestionnaire de périphériques** de Windows, dans la section **ELAD Samplers** faites un clic droit sur **ELAD FDM-DUO** et sélectionnez **Propriétés**.

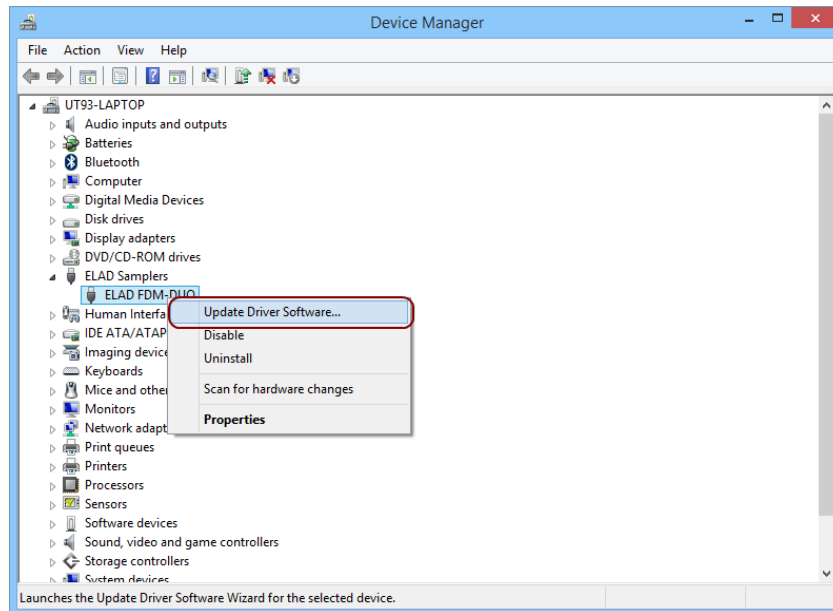


Lorsque s'ouvre la boîte de dialogue, sélectionnez l'onglet **Pilote** où est indiqué le nom du fabricant, la date et la version du driver.

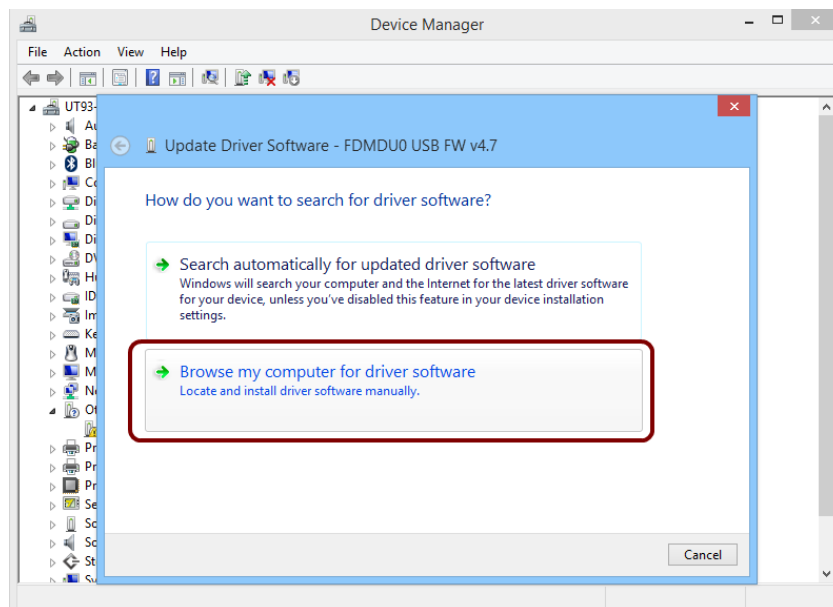


### 7.2.3 Mise à jour manuelle du driver

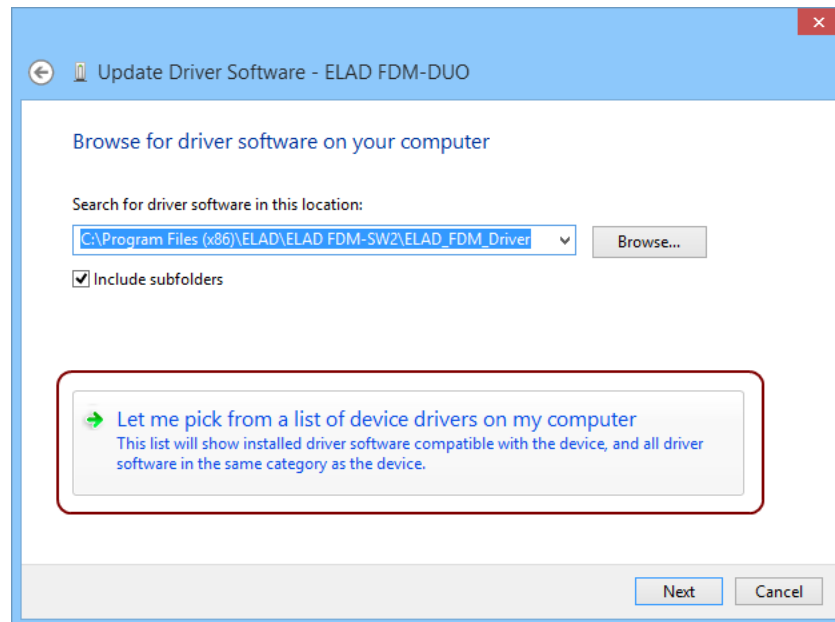
Pour mettre à jour manuellement le driver de votre FDM-DUO, branchez-le au port USB de votre ordinateur (le port doit être le même que lors de l'installation du driver) et allumez-le. Ouvrez le **gestionnaire de périphériques** de Windows, dans la section **ELAD Samplers** faites un clic droit sur **ELAD FDM-DUO** et sélectionnez **Mettre à jour le pilote logiciel...**



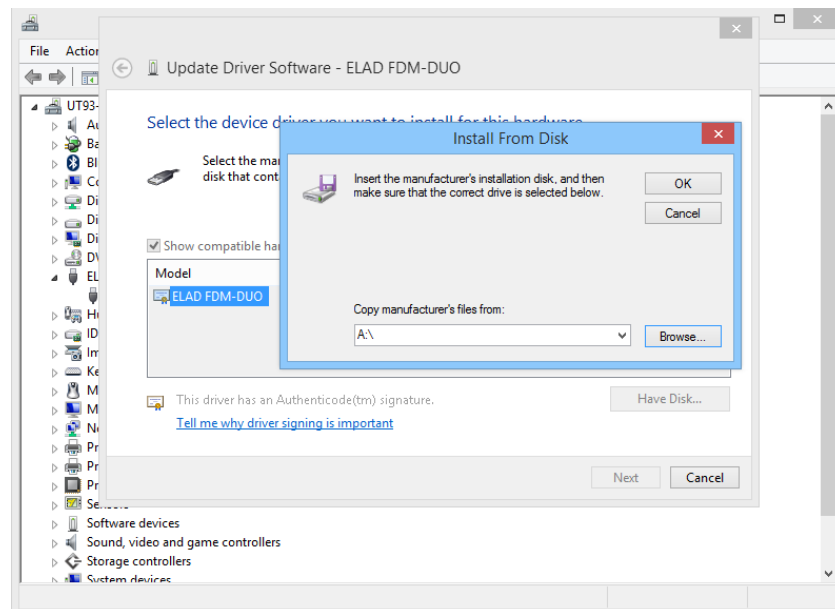
Lorsque Windows démarre la procédure d'installation, sélectionnez la deuxième option **Rechercher un pilote sur mon ordinateur**.



Dans la boîte de dialogue suivante cliquez sur **Choisir parmi une liste de pilotes de périphériques sur mon ordinateur**, ne cliquez pas sur Suivant.



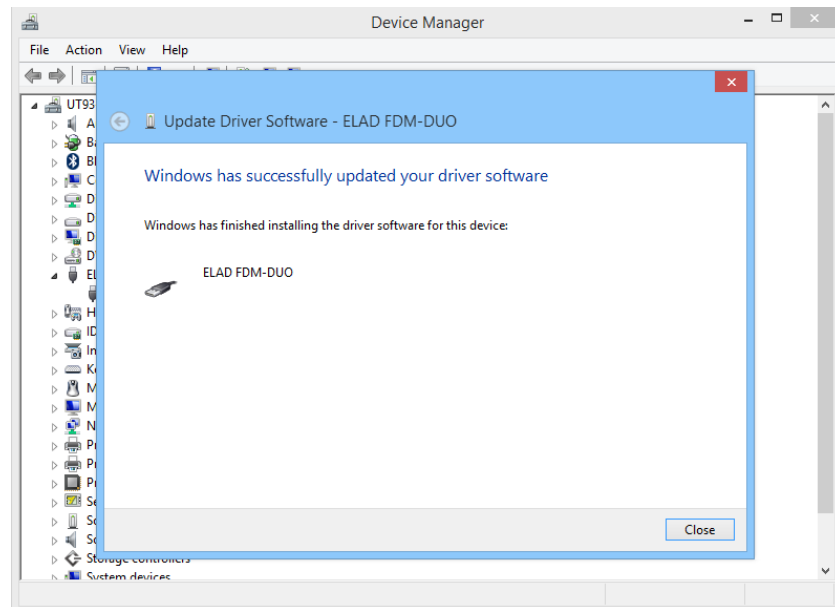
Vérifiez que l'option **Afficher les matériels compatibles** soit sélectionnée et que le choix ELAD FDM-DUO soit lui aussi sélectionné. Ne cliquez pas sur Suivant. Cliquez sur **Disque fourni...**, de cette manière la mise à jour est manuelle.



Cliquez sur **Parcourir** et cherchez le dossier où se trouve le nouveau driver. Sélectionnez le fichier `winusb_fmddmsampler.inf`, cliquez sur **OK** et ensuite sur **Suivant**.

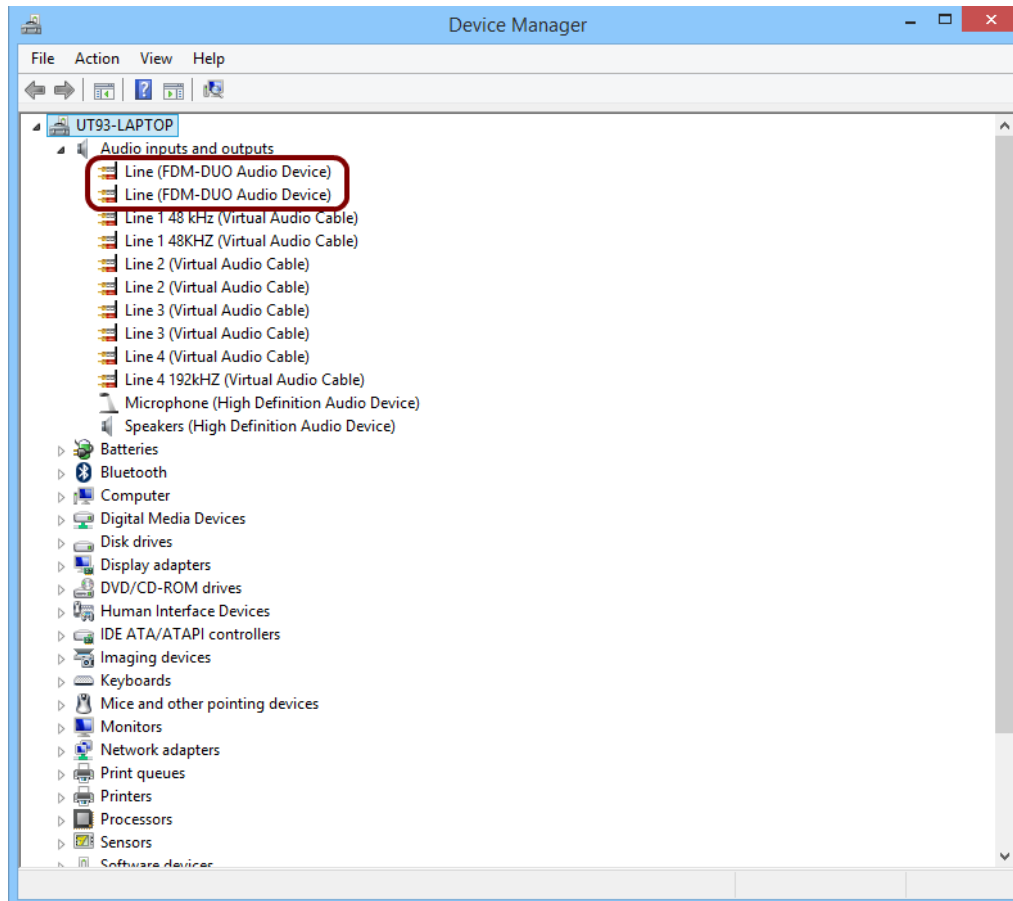


Laissez se poursuivre l'installation automatique du matériel. A la fin de la procédure cliquez sur **Fermer**, débranchez et rebranchez le câble USB RX de votre FDM-DUO sur le même port USB de votre ordinateur.



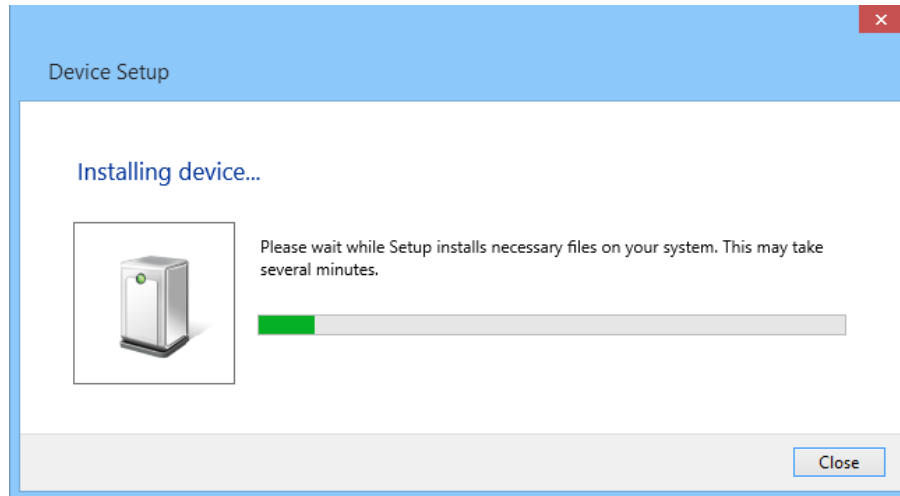
### 7.3 Périphérique audio USB

Le périphérique audio du FDM-DUO ne nécessite pas d'installation de driver. Pour vérifier son bon fonctionnement branchez le port USB TX de votre FDM-DUO à un port USB de votre ordinateur, allumez votre FDM-DUO, ouvrez le **gestionnaire de périphériques** de Windows et contrôlez dans la section **Contrôleur audio** que le FDM-DUO soit présent.

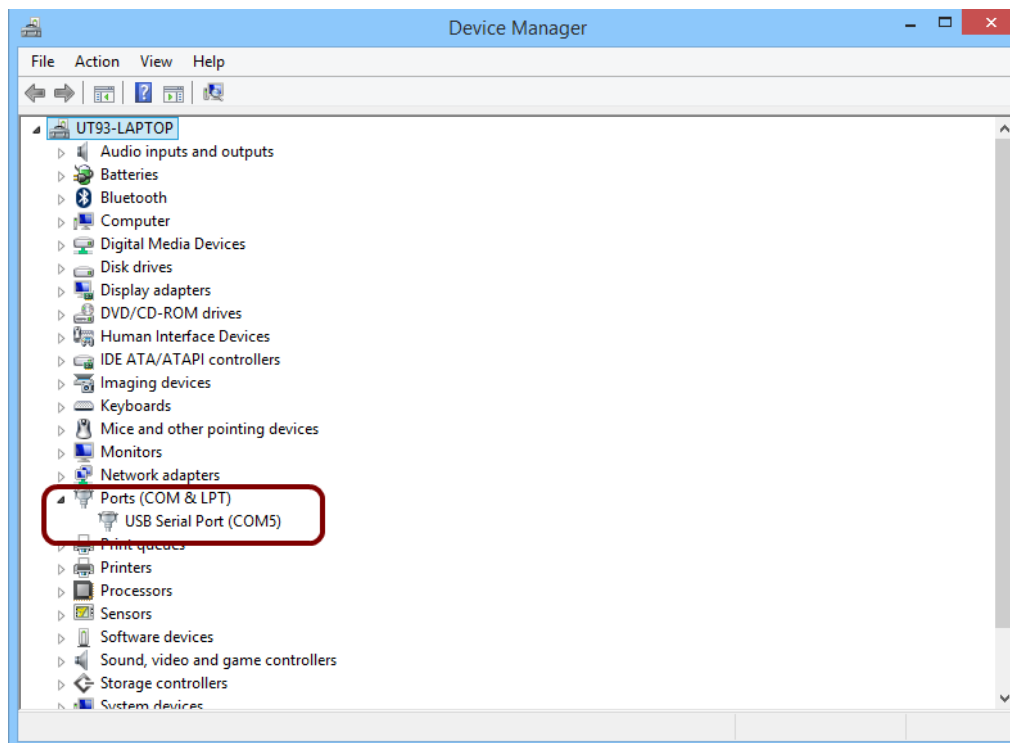


## 7.4 Driver (pilote) port USB CAT

Branchez le port USB CAT de votre FDM-DUO à un port USB de votre ordinateur. Windows téléchargera et installera automatiquement le driver FTDI FT232R du port série.



Une fois la procédure d'installation terminée, ouvrez le **gestionnaire de périphériques** et contrôlez dans la section **Ports (COM et LPT)** que l'interface soit bien installée.



## 8 Mise à jour des firmwares

Ce chapitre a été supprimé. Veuillez télécharger la documentation spécifique sur la mise à jour des firmwares qui est disponible ici : <https://www.eladit.com/en/download?path=sdr%2FFDM-DUO>.

## 9 Spécifications techniques

ELAD FDM-DUO TECHNICAL SPECIFICATIONS			Rev. 1 04/2015
<b>GENERAL</b>	USB 2.0 Ports (Peripheral Control)	3 (RX, TX, CAT)	
	Master Clock Frequency	122.88 MHz (Rx), 368.64 MHz (Tx)	
	Master Clock Phase Noise	-136 dBc @ 100 kHz, -130 dBc @ 10 kHz	
	10 MHz Reference Clock Stability	2.5 ppm TCXO within temperature range 0°C ÷ 40°C (32°F ÷ 104°F) Typical Stability within temperature range 15°C ÷ 35°C (59°F ÷ 95°F) 0.1 ppm i.e. 1Hz @ 10 MHz	
	Frequency Resolution	1 Hz min.	
	Antenna Connectors / Impedance	2x SO-239 / 50 Ohm	
	RF-OUT Connector / Impedance	SMA female / 50 Ohm	
	Power Supply Requirements	13.8 Vdc ± 10%	
	Current Drain (Rx / Tx 5 W)	<500 mA @ 13.8 V / <2.2 A @ 13.8 V	
	Dimensions (W x D x H)	180 mm (7.00") x 155 mm (6.10") x 70 mm (2.75") including knob and connectors 180 mm (7.00") x 130 mm (5.10") x 70 mm (2.75") enclosure only	
	Weight (approximate)	1.2 Kg (2.4 lb)	
	Operating Temperature Range	0°C ÷ 40°C (32°F ÷ 104°F)	
<b>Stand Alone Mode</b>	<b>RECEIVER</b>		
	Modes	CW, USB, LSB, AM, FM	
	ADC Sampling Rate / Resolution	122.88 MHz @ 16 bits	
	Wideband Frequency Coverage	10 kHz ÷ 54 MHz	
	IQ Channel Bandwidth	192 kHz (24 bits)	
	Attenuator	12 dB	
	Spurious Response	>105 dBfs @ 0 dB attenuation	
	DDC Image Rejection Ratio	>100 dB	
	Receive Low Pass Filters Bandwidth	SSB: 300 Hz, 600 Hz, 1 kHz, 1.6 kHz ÷ 3.1 kHz (Step 100 Hz), 4 kHz, 5 kHz, 6 kHz AM: 2.5 kHz ÷ 6 kHz (Step 500 Hz) CW: 100 Hz & DR <sup>(1)</sup> Level 1 ÷ 4, 100 Hz, 300 Hz, 500 Hz, 1kHz, 1.5 kHz, 2.6 kHz FM: Voice Narrow, Voice Wide, Data	
	Headphones Connector / Impedance	3.5 mm Stereo Jack / 8 Ohm	
	AUX OUT Connector / Impedance	3.5 mm Stereo Jack / 8 Ohm	
	<b>TRANSMITTER</b>		
	Modes	CW, USB, LSB, AM, FM	
	TX DAC Sampling Rate & Resolution	368.64 MHz @ 16 bits	
	RF Output Power	5 W Nominal, Adj. Steps: 0.3 W, 0.5 W, 1.0 W, 1.2 W, 1.5 W, 2.0 W, 3.0 W, 4.0 W, 5.0 W, MAX	
	Amateur Band Coverage at Rated Power Output	160 m ÷ 6 m	
	Low Pass PA Filter Bands	160 m ÷ 6 m Ham bands only	
	RF-OUT Output Power	-2 dBm Typical; 0 dBm Max	
	RF-OUT Frequency Coverage	100 kHz ÷ 165 MHz	
	Modulation System	IQ Digital	
	Maximum FM Deviation	5 kHz	
	Carrier Suppression / Unwanted Sideband Suppression	>80 dBc Typical / >80 dBc Typical	
	Harmonic Radiation 1.8 - 50 MHz Amateur Bands	>60 dBc	
	3 <sup>rd</sup> Order IMD	160 m ÷ 10 m: >30 dB @ 5 W PEP; 6 m: >25 @ 5 W PEP	
	Transmit Filters Bandwidth	SSB, AM: 300 Hz ÷ 2700 Hz Band Pass up to 50 Hz ÷ 4000 Hz Band Pass FM: 2500 Hz or 5000 Hz Low Pass	
	Microphone Connectors	RI45 ICOM Compatible	
Microphone Impedance	600 Ohm Nominal (200 ÷ 10 kOhm)		
PTT-OUT Connector	3.5 mm Stereo Jack, NPN Open Collector Output 20 V Max / 200 mA		
KEY-PAD Connector	3.5 mm Stereo Jack		
<b>PC Based Mode (ELAD FDM-SW2 Software)</b>	<b>RECEIVER</b>		
	Modes	CW, CW SH+, CW SH-, CW Narrow Band, USB, LSB, AM, FM, WB FM (Stereo + RDS), SYNC AM, DSB, RTTY, ECSS, DRM	
	IQ DDC Sampling Rate / Resolution	1 Channel (Slice) @ 32 bits: 192 kHz, 384 kHz, 768 kHz, 1536 kHz, 3072 kHz 1 Channel (Slice) @ 16 bits: 6144 kHz 2 Channels (Slices) @ 32 bits: 192 kHz, 384 kHz	
	Simultaneous Receivers	4 with 1 Channel (Slice) DDC, 8 with 2 Channels (Slices) DDC	
	Software Defined Filters	Double IF Notch Filters, Continuous Variable Band Filter	
	Advanced DSP Features	Noise Blanker, Adaptive Noise Reducer, Adaptive Auto Notch, AGC	
	Main Software Features	Recording and playback of IF and audio data stream, EIBI database support, Dx-Cluster spot visualization (Internet connection required), built in CAT protocol and Omni-Rig Server, double output channel (for VAC), support for external down-converter, WoodBox Tmate and Tmate2 compatibility	
	Software Visualization	Input Data (Spectrum + Waterfall), IF Data (Spectrum + Waterfall), Audio Data (Spectrum + Waterfall)	
	<b>TRANSMITTER</b>		
	Modes	CW, USB, LSB, AM, FM, IQ	
	Transmit Bandwidth	CW, USB, LSB, AM: default 300 ÷ 2700 Hz, up to 50 ÷ 4000 Hz FM: 2500 or 5000 Hz Low Pass	
	Advanced DSP Features	Equalizer, VOX, Audio Compressor, Overshoot Control (CESSB Algorithm), Level Limiter	
	Main Software Features	Playback of audio files (up to 4 presets)	
	Software Visualization	Waveform Monitor (Input Audio, Equalizer Output, Compressor Output, Filter Output, Overshoot Controller Output, Modulator Output, Limiter Output)	

(1) Digital Resonator

All stated specifications and other product information provided in this document are subject to change without notice or obligation.

## Conditions de garantie du produit

ELAD S.r.l. fournit une garantie sur le FDM-DUO qui est valable 2 ans pour les pays européens, hors Europe la garantie est valable 1 an. La garantie commence le jour de l'achat du produit. Tous les FDM-DUO seront réparés ou remplacés si la cause du dysfonctionnement n'est pas dû à une mauvaise utilisation de la part de l'utilisateur. La garantie ne couvre pas les dommages dus à une utilisation incorrecte, aux accidents, aux virus, à une assistance réalisée par des centres non autorisés ou à une utilisation combinée de produits tiers avec le FDM-DUO.

## Declaration of Conformity (EC)

The product marked as

### FDM-DUO

manufactured by

Manufacturer : ELAD S.r.l.  
Address : Via Col De Rust, 11  
I-33070 CANEVA (PN)

is produced in conformity to the requirements contained in the following EC directives :

- Radio equipment Directive 2014/53/EU
- EMC Directive 2014/30/EU
- Low Voltage Directive 2014/35/EU
- RoHS Directive 2011/65/EU

The product conforms to the following product specifications :

#### Radio, Emissions & Immunity :

EN 301 489-1 V2.2.3 (2019-11)  
EN 301 489-15 V2.2.1 (2019-04)  
EN 301 783 V2.1.1 (2016-01)  
EN 55032:2015/A11:2020  
EN 55035:2017/A11:2020

#### Safety :

EN 62368-1:2014

and further amendments.

This declaration is under responsibility of the manufacturer

ELAD S.r.l.  
Via Col De Rust, 11  
I-33070 CANEVA (PN)

Issued by

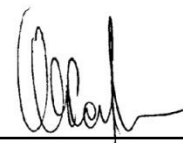
Name : Franco Milan  
Function : President of ELAD S.r.l.

CANEVA

Place

May, 24<sup>th</sup> 2021

Date

  
Signature

## Declaration of Conformity (FCC)

The product marked as

### **FDM-DUO**

manufactured by

Manufacturer : ELAD S.r.l.  
Address : Via Col De Rust, 11  
I-33070 CANEVA (PN)

complies with the following requirements :

- FCC (Federal Communications Commission) Part 15.

Operation is subject to the following two conditions :

- (1) this device may not cause harmful interference,
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE : this equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- reorient or relocate the receiving antenna,
- increase the separation between the equipment and receiver,
- connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected,
- consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modification not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FCC ID : 2AAE5FDM-DUO

This product is distributed in USA by :

ELAD USA Inc.  
618 Cummings Chapel Road  
Ridgeville, SC 29472. USA

USA Sales Email : [Sales@elad-usa.com](mailto:Sales@elad-usa.com)  
USA Support Email : [Support@elad-usa.com](mailto:Support@elad-usa.com)  
Phone : 312-320-8160